

Theater auf dem Hornwerk | NIENBURG | www.theater.nienburg.de

BÜHNE



NIENBURG

Das Theater- und Konzertprogramm 2024 | 2025



ALLTAG AUS. SPOT AN.
WIR WÜNSCHEN IHNEN VIEL VERGNÜGEN.

STADTWERKE-NIENBURG.DE



**STADTWERKE
NIENBURG ENERGIE**

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger, liebe Kulturgemeinde,

die Veränderungen in der Gesellschaft und im allgemeinen Kulturbetrieb berühren auch das Nienburger Theater. In den vergangenen Monaten hat unser Theaterteam verschiedene breite und kleine Trends, Rückmeldungen und auch individuelle Wünsche reflektiert und damit einen dynamischen Prozess angeschoben, der einige Veränderungen mit sich bringt, aber vor allem dazu dient, unserem Publikum weiterhin gerecht zu werden. Das vorliegende Programm, das wir Ihnen nun stolz präsentieren, ist ein gutes Ergebnis dieser nachhaltigen Zukunftsplanung.

Das Nienburger Theater wird auch weiterhin ein verlässlicher Partner für Sie sein – für unsere Kundinnen und Kunden, die uns so treu durch die letzten Krisen begleitet haben, oder diejenigen, die uns erst jetzt näher kennenlernen. Damit sind wir für die Zukunft gut gerüstet.

Apropos Zukunft: in diesem Programm finden Sie schon einige besondere Highlights aus dem großen Jubiläumsjahr unserer Stadt. In diesem Zusammenhang werfen wir bereits einen Blick über die kommende Theatersaison hinaus. Ich hoffe, dass wir Ihre Vorfreude wecken, 2025 an vielen Orten, gerade aber im und mit dem Theater, „1000 Jahre Nienburg“ zu feiern. „Erinnern. Erleben. Gestalten“ lautet das Jubiläumsmotto, dem wir uns auch mit unseren Kulturveranstaltungen anschließen.

Erleben Sie Außergewöhnliches und gestalten Sie mit uns unsere Theaterzukunft.

Ihr
Jan Wendorf
Bürgermeister



© Maciej Michalczyk

avacon

Nienburger Premiere:

Und täglich grüßt das Murmeltier – Das Musical

Der Kult-Film „Und täglich grüßt das Murmeltier“ kommt jetzt als Musicalpremiere nach Nienburg. Der Wetteransager Phil Connors steckt in einer Zeitschleife fest: Jeden Morgen, wenn er aufwacht, ist es der gleiche Tag, der 2. Februar – Murmeltiertag! Um nicht dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen. Das Musical basiert auf der gleichnamigen beliebten US-Filmkomödie von 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell.

Avacon präsentiert die Premieren am Samstag, den 21. September um 20 Uhr und am Sonntag, den 22. September 2024 um 16 Uhr.

avacon.de



Sehr geehrtes Publikum, liebe Gäste und Fans des Theaters,

mit großer Vorfreude und wie immer auch ein bisschen stolz präsentieren wir unser neues Theater- und Konzertprogramm. Dank einer gewachsenen Theatertradition und einer lebendigen Theatergemeinde in Nienburg und der Region, kann die Stadt Nienburg/Weser ein Angebot dieses Umfangs und dieser Güte vorhalten. Nur im Zusammenspiel von verantwortlicher Kommunalpolitik in Stadt und Kreis, einem erfahrenen Theaterteam mit langjährigen künstlerischen Verbindungen und mit Unterstützung zahlreicher gewogener Förderer und Werbepartnerinnen ist es nachhaltig möglich, als reine Gastspiel-Theaterstadt zwischen den umliegenden Großstädten Beachtung zu finden.

Durch die überlappenden Krisen der zurückliegenden Jahre haben sich in einzelnen Programmbereichen die bisher gut gefüllten Sitzreihen merklich gelichtet. Dies gilt insbesondere für unsere Abo-Reihen. Ab der neuen Saison verteilen sich unsere etwa 1.500 Abonnentinnen und Abonnenten auf eine etwas gestraffte Spielplanstruktur, in der wir punktuell zusammenrücken, um zu einer nachhaltigen Publikumsauslastung zurückzukehren. Unsere bislang neun verschiedenen Abos werden auf die neue Struktur „Bühne 1 – Schauspiel“ bis „Bühne 7 – Plattdeutsch am Nachmittag“ umgestellt. Unser Stammpublikum erhält von uns ausführliche Informationen über die Neuheiten. Im zweiten Teil dieser Spielplanbroschüre erfahren Sie in den Einleitungstexten mehr über die Neuerungen. Bei Fragen stehen die Kolleginnen der Theaterkasse und ich als Theaterleiter Ihnen auch jederzeit gerne zur Verfügung.

Für Ihren angenehmen und reibungslosen Theaterbesuch wollen wir zudem zukünftig Folgendes erproben: die Garderoben-Gebühr für

Jacken und Mäntel entfällt ab der neuen Saison. Auch für das Parken mit dem PKW gilt zukünftig direkt nach Ende der Aufführungen „freie Abfahrt“, die Schranken heben sich für eine gewisse Zeit automatisch, damit unser Publikum zügig und ohne Parkgebühr abfahren kann.

Andererseits sind auch Preisanpassungen bei einigen Kartenpreisen nicht zu vermeiden. Nach der letzten Erhöhung im Jahr 2018 werden sich zur neuen Saison auch die rabattierten Abo-Tarife moderat erhöhen. Lassen Sie sich davon bitte nicht abschrecken, sprechen Sie im Zweifel zuerst mit uns. Denn auch an dieser Stelle noch einmal mein Appell: Besuchen Sie – so oft wie möglich – Kulturveranstaltungen oder andere Freizeitangebote. Die Kultur braucht Sie, das Publikum!

Im Namen unserer künstlerischen Gäste bedanke ich mich auch bei unseren Unterstützer*innen und Sponsoren, die ein ums andere Mal helfen, die wirtschaftlichen Grenzen zu verrücken, zugunsten der Bühnenkunst und der kulturinteressierten Menschen in der Region.

Jörg Meyer, Theaterleiter



© Stadt Nienburg

Das finden Sie ...

Grußworte Stadt Nienburg	1 - 2
Inhaltsverzeichnis	2
Unser Spielplan 2024/2025	3 - 29
Alles auf einen Blick	31
Theater-Knigge	35
TfK · Theater für Kinder	36 - 37
Willkommen im Abonnement	38 - 39
Bühne 1 · Schauspiel	40 - 41
Bühne 2 · Unterhaltung	42 - 43
Bühne 3 · Theater-Mix	44 - 45
Bühne 4 · Sonntags-Theater	46 - 47
Bühne 5 · Musik	48 - 49
Bühne 6 · Plattdeutsch "een"	50 - 51
Bühne 7 · Plattdeutsch "twee"	52 - 53
JLT · JungeLeute-Theater	54 - 55
MK · Meisterkonzerte im Giebelsaal ..	56 - 57
Saalplan Giebelsaal	58
Zahlungsmöglichkeiten · Haus-Infos	59
Ihr Theaterteam · Kontakt	60 - 61
Saalplan Theater	63
Mittelweser-Events	64



Anette Wedemann



Anja Bierhals



Hendrik Schumacher



Adrian Brückmann



Julia Schröder



Monika Hofmann-Lenser



Claudia Benning



Frank Zimmermann



Jorden Roblick



Susanne Bergholz



Kerstin Voigt-Simon



Jutta Stuckenschmidt



Angelika Hollmann



Regina Kirsch



Benita Müller

INTHEGA
Fachverband der
Gastspielbranche

23. Nienburger Theaterfest



Start in die neue Bühnensaison 2024/2025
– Eintritt frei!

So | 1. September 2024
11.30 bis 19.00 Uhr

Beim Nienburger Theaterfest gibt es für große und kleine Theaterinteressierte wieder viel zu erleben. Kunst und Kultur live, mit Musik und Tanz auf dem Vorplatz und zahlreichen Show-, Musik- und Tanzeinlagen, die schon mal einen Vorgeschmack auf die Theatersaison 2024/2025 geben. Zum Auftakt findet im Theatersaal ein Gottesdienst der St. Martinskirche statt. Nach dem Platzkonzert der Musikschule Nienburg zur feierlichen Eröffnung folgt ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm-Angebot für die ganze Familie: mit Ausschnitten aus dem tfn-Programm aus Hildesheim sowie Darbietungen von verschiedenen regionalen Gruppen und Akteuren. Die beliebten Theater-Führungen, ein Theater-Gewinnspiel mit attraktiven Preisen und die Foto-Funbox runden das Angebot ab. Natürlich wird auch für das leibliche Wohl gesorgt. Moderation: Silke Pielhop und Jens Sommerfeld

Zum Abschluss des Tages wird es ein gemeinsames 45-minütiges Rudelsingen mit dem Team Bröker (Simon & Max) geben. Kein Vorverkauf. Freie Platzwahl. Eintritt frei! Das Rudelsingen wird unterstützt von der GBN-Wohnungsunternehmen GmbH.

Zeitgleich mit dem Theaterfest veranstaltet die Polizeiinspektion Nienburg/Polizeidirektion Göttingen auf dem Amalie-Thomas-Platz eine große „Blaulichtmeile“. Wir freuen uns, wenn beide Veranstaltungen einen großen Publikumszuspruch finden. Über einen Shuttle-Transport zwischen Theater und Amalie-Thomas-Platz wird nachgedacht. Information folgt.



© Stadt Nienburg

Eintritt
frei



© hirez

Amanda – Chor aus Göteborg *

Chor-Theater aus Göteborg mit
„Sommarwind“ und Chor Li(e)dschlag

Do | 19. September 2024
20.00 Uhr

Das Vokalensemble „Amanda“ ist eine Musik- und Schauspielgruppe, die sich zwischen Chor- und Theater-Welten bewegt. Ihre Arrangements von Jazz-, Rock- und Pop-Titeln dienen immer dem Theater, musikalischer Dramatik und dem Humor. Die 25 Sängerinnen und Sänger beherrschen aber auch Folk mit instrumentaler Begleitung und klassische Vokalpolyphonie. Ihr Programm „Sommarwind“ bringt schwedische Mystik mit Botschaften von Zuneigung und Leidenschaft in Verbindung. Die Presse beschreibt es so: „Die Musik war wie warme Sonnenstrahlen auf der Haut. Amanda hat ein Stück Paradies zu den Leuten gebracht!“ 2024 gastieren „Amanda“ auf ihrer Deutschland-Tournee zum ersten Mal in Nienburg.

Unterstützt wird „Amanda“ vom Nienburger Chor Li(e)dschlag.

Kulturinitiative Meervocal e.V., Wunstorf

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
30,- €
ermäßigt
16,- €

BÜHNE 3

▶ Seite 44

BÜHNE 4

▶ Seite 46

Kartenpreis:
32,- € bis 38,- €

© LOOK//one GmbH

Und täglich grüßt das Murmeltier

Nienburger Musicalpremiere – präsentiert von Avacon

Sa | 21. September 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

So | 22. September 2024

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Der Kult-Film „Und täglich grüßt das Murmeltier“ kommt jetzt als Musicalpremiere nach Nienburg – mit großartiger Musik von Swing bis Pop. Der berühmte Wetteransager Phil Connors sieht sich in einem Alptraum gefangen. Nachdem er mit seinem gesamten Team in Pennsylvania eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten wird, steckt er auch noch in einer Zeitschleife fest: Jeden Morgen, wenn er aufwacht, ist der 2. Februar – Murmeltiertag! Um nicht komplett dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen. Das Musical basiert auf der gleichnamigen US-Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band.
In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk

theater für niedersachsen, (tfn)

avacon  **NIENBURGER KULTURWERK**

BÜHNE 1

▶ Seite 40

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €

Altes Land

Ohnsorg Theater Hamburg

So | 6. Oktober 2024

20.00 Uhr

Der Roman „Altes Land“ von Dörte Hansen war der Jahresbestseller 2015. Die norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich: Zwei Frauen mit einem bewegten Leben auf der Suche nach einem Zuhause. Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Inmitten misstrauischer Dorfbewohner*innen arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen hinter sich lassen wollen oder auch müssen.

Das Stück wird in hochdeutscher Sprache gespielt.

Mit Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Kristina Nadj und Florian Miro (Ensemble des Ohnsorg Theaters)

umbreit Entertainment, Hamburg



© Sinje Hasheider



© umbreit, Hamburg

Plötzlich Shakespeare

Komödie nach dem Roman von David Safier

Sa | 19. Oktober 2024
20.00 Uhr

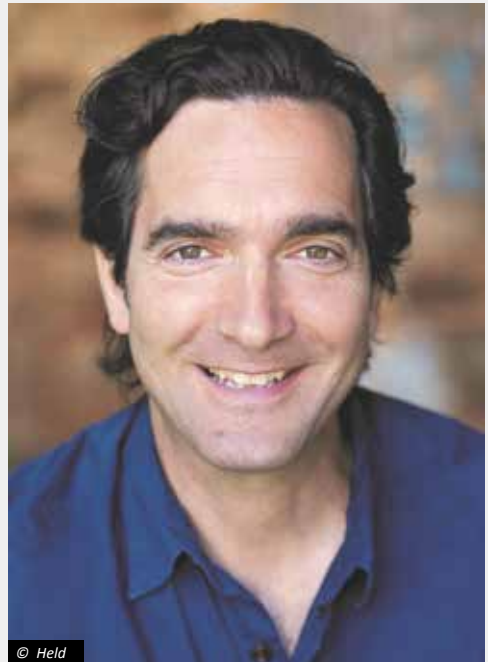
Frecher, witziger, moderner und unterhaltsamer kann man eine Geschichte um Shakespeare nicht auf die Bühne bringen. Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn sie sich auch noch denselben Körper teilen müssen, ist das Chaos perfekt. Die liebesranke Rosa wird per Hypnose in den Körper von William Shakespeare versetzt. Wir schreiben das Jahr 1594, und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben als der Bestseller-Autor David Safier (u. a. „Mieses Karma“, „Happy Family“ und „Miss Merkel“). Als Drehbuchautor wurde er mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy Award ausgezeichnet.

Mit Thomas Maximilian Held, Daniela Michel, Mia Geese, Armin Riahi und Kristof Stöbel

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig



© T. Wischniewski



© Held

BÜHNE 2

Seite 42 ▶

Kartenpreis:
28,- € bis 34,- €



© Schneekoenigin - das Musical_Pressebild

Schneekönigin *

Eigens komponierte Musicalsongs,
jede Menge Humor und Herz
Für Familien mit Kindern ab 4 Jahren

So | 20. Oktober 2024
15.00 Uhr

Im Musical-Highlight „Schneekönigin“ nach Hans Christian Andersen werden Familien Teil eines spannenden Abenteuers mit zauberhaften Wesen und unbegrenzten Möglichkeiten. Gerda und Kay sind beste Freunde und seit Kindheitstagen unzertrennlich. Als Kay spurlos verschwindet, macht sich Gerda auf die Suche nach ihm und ist plötzlich mittendrin in einem Abenteuer. Sie muss all ihren Mut aufbringen, um Kay aus der eisigen Welt der Schneekönigin, der Herrscherin über Schnee und Eis, zu retten. Das Theater Liberi erzählt die Geschichte von der Einsamkeit einer Außenseiterin und ihrem Wunsch nach Bewunderung und Akzeptanz, aber auch von Mut und bedingungsloser Freundschaft mit musikalischer Vielfalt und eindrucksvollen Choreografien.

Theater Liberi, Bochum

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
25,- € bis 29,- €
ermäßigt
23,- € bis 27,- €

MK

Quatuor Hermès

Meisterkonzert im Giebelsaal, mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Mi | 23. Oktober 2024

20.00 Uhr

Das Quatuor Hermès, in Anlehnung an den berühmten Boten aus der griechischen Mythologie, wurde 2008 in Lyon gegründet. Offen für alle Repertoires, teilt das Quartett die Bühne mit namhaften Musikern wie Yo-Yo Ma, Nicholas Angelich, Gregor Sigl, Anne Gastinel oder mit den Quartetten Auryn und Ébène. Sie sind zudem Gewinner zahlreicher Erster Preise in Musikwettbewerben. Die Carnegie Hall in New York, die Verbotene Stadt in Peking oder die Wigmore Hall in London gehören zu den Räumen, die sie am meisten geprägt haben. In Deutschland war und ist das Quatuor Hermès zu Gast an besonderen Plätzen wie dem Pierre Boulez Saal in Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg, Liederhalle Stuttgart, oder bei Festivals wie dem Mozartfest in Würzburg sowie in Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein. Von 2012 bis 2016 war es ‚Quartett in Residenz‘ der Queen Elisabeth Chapel in Brüssel. Beim CD Label La Dolce Volta erschien die Einspielung der Schumann Quartette, sowie ein Ravel, Debussy und Dutilleux gewidmetes Album, die beide mehrfach von der Presse ausgezeichnet wurden. Die jüngste Aufnahme mit Quartetten von Franz Schubert wurde im Bayerischen Rundfunk zum ‚Album der Woche‘ gekürt.



© Quatuor hermes



Es werden Werke von Anton von Webern, Robert Schumann und Edvard Grieg gespielt.

Omar Bouchez (Violine), Elise Liu (Violine), Yung-Hsin Lou Chang (Viola), Yan Levionnois (Violoncello)

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Musiccontact Egbert Zinner, Hamburg

Eintritt
frei

Wir. Ihr. Hier.

Premiere des ersten Community Dance Projekts in Nienburg

Fr | 25. Oktober 2024

20.00 Uhr

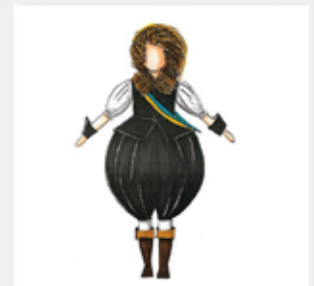
Sa | 2. November 2024

20.00 Uhr

Das Nienburger Kulturwerk organisiert in Kooperation mit dem Theater auf dem Hornwerk, dem Jugendhaus Nienburg sowie dem Motanka e.V. das allererste Community Dance Projekt für Nienburg. Community Dance bedeutet: Laien bringen ihre Körper und Geschichten auf die Bühne. In diesem Fall sind junge Nienburgerinnen und Nienburger zwischen 12 und 18 Jahren angesprochen. Der Tänzer und Choreograph Tiago Manquinho entwickelt das Dance Projekt zusammen mit der Tänzerin und Tanzpädagogin Cecilia Castellari, dem Theaterpädagogen Mario Portmann und den Jugendlichen. Gemeinsam mit der Ausstatterin Kathi Sendfeld werden Raum und Kostüme gestaltet. Nach fünf Monaten intensiver Projektarbeit findet die Premiere auf der Bühne des Nienburger Theaters statt.

Das Projekt wird gefördert von "Wege ins Theater", dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.

Nienburger Kulturwerk in Kooperation mit dem Theater auf dem Hornwerk, dem Jugendhaus Nienburg sowie dem Motanka e.V.



© Nienburger Kulturwerk

Theater-
pädagogik



dIRE sTRATS live *

Erleben Sie die meistgebuchte Dire-Straits-Tribute Band Europas

Sa | 26. Oktober 2024

20.00 Uhr

Die Dire Straits schufen einen Sound, der um die Welt ging, mit einer Gitarre, die keiner je vergessen wird. Seit 2004 sind die „dIRE sTRATS“ die erste Adresse, um die Musik der 1992 aufgelösten Dire Straits wieder live zu erleben. Ihr Kopf, Wolfgang Uhlich, wird von vielen fachkundigen Fans im In- und Ausland als bester Mark Knopfler Imitator angesehen. Durch ihre enorme Wandlungsfähigkeit schaffen sie ein Live-Programm für alte Kenner und neue Fans. Die Klassiker „Walk of Life“, „Sultans of Swing“ und „Brothers in Arms“ sind fester Bestandteil des im Detail ausgearbeiteten Programms, welches zu 100 Prozent live gespielt wird – keine Hilfsmittel, keine Tricks!

dIRE sTRATS GbR, Bremerhaven

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
24,- € bis 32,- €

Polizeiorchester Niedersachsen *

Benefizkonzert des Niedersächsischen
Polizeiorchesters

Mo | 28. Oktober 2024

19.00 Uhr

Der Rotary Club Nienburg-Neustadt veranstaltet gemeinsam mit der Polizeiakademie Niedersachsen und der Polizeiinspektion Nienburg/Schaumburg ein Benefizkonzert. Der Erlös des Kartenverkaufs und die Spenden des Abends werden in vollem Umfang für wohltätige Zwecke verwendet. Das Polizeiorchester Niedersachsen, seit über 100 Jahren die „musikalische Visitenkarte“ der niedersächsischen Polizei, zieht mit seinen derzeit etwa 40 Profimusikerinnen und -musikern in ganz Niedersachsen unzählige Konzertgäste in seinen Bann. Das umfangreiche musikalische Repertoire reicht von Klassik über Swing bis Pop und Rock. Lassen Sie sich von einem der wohl besten Polizeiorchester Deutschlands mit auf eine Reise nehmen und tun Sie damit sogar noch etwas Gutes.



© privat

Rotary Club Nienburg - Neustadt

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
16,- € bis 19,- €
ermäßigt
8,- € bis 11,- €

BÜHNE 3

Der ewige Spießer

Moderner Klassiker mit brandaktuellen gesellschaftskritischen Tönen

Mo | 4. November 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Mi | 6. November 2024

10.00 Uhr



STADTWERKE
NIENBURG

München, 1929. Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. Laut Autor Ödön von Horváth ist der Spießer immer angepasst und handelt immer egoistisch. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele kennen. Sie alle eint, dass sie sich irgendwie „durchwurschteln“ und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt. Horváths erster Roman aus dem Jahr 1930 strotzt nur so vor Ironie. Der weltberühmte Autor zeichnet episodenhaft, pointiert und klug ein schillerndes und eindruckliches Bild eines Menschentypus, nach dem man auch in heutigen Zeiten nicht lange suchen muss. Eine unterhaltsame und bewegende Aufführung, die Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird!

tfn-Schauspielensemble, theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

► Seite 44

Kartenpreis:
22,- € bis 28,- €

JLT

► Seite 54

Kartenpreis:
13,- €
ermäßigt
6,50,- €

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
28,- € bis 38,- €
ermäßigt
20,- € bis 30,- €



© Morris Mac Matzen - 7 Punkt 7 Dittmann u. Ebeling GmbH

Denn sie wissen (noch) nicht, was sie tun *

Ein Improvisationsabend mit Hubertus Meyer-Burckhardt und Bernhard Hoëcker

Mo | 11. November 2024

20.00 Uhr

Der eine fragt, der andere antwortet. Diesmal ist es umgekehrt. Oder ganz anders. Je nachdem, was das Publikum sich wünscht. Es wird improvisiert. Hubertus Meyer-Burckhardt und Bernhard Hoëcker lieben und schreiben Bücher und bringen vielleicht auch welche mit. Kennengelernt haben sich die beiden als Panel-Mitglieder der Show „Kaum zu glauben“. Das sind 10 Jahre, 145 Folgen, 912 Rätsel. Irgendwann entstand die Idee, mal was gemeinsam zu probieren. Keine Ahnung, ob das gut wird. Liegt ja auch am Publikum und nicht an den beiden. Obwohl, na ja - vielleicht ein bisschen dann doch... Der Abend verspricht pure Unterhaltung und noch größere Spontanität.

:kunstgerecht, Hannover

BÜHNE 2

Schuhe, Taschen, Männer

Neue Beziehungskomödie von Stefan Vögel

Di | 12. November 2024

20.00 Uhr

Wer liebt hier wen, seit wann, wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Doch nachdem sie selbst verlassen wurde, will sie ihn zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric, so wie früher zum Brunch zu kommen. Allerdings sind auch Nadine und Eric mittlerweile kein Paar mehr, denn Nadine ist mit Ralf zusammen – das weiß allerdings weder Tessa noch Eric. Und es scheint nicht das einzige Geheimnis zu sein. Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt, dass am Ende nicht alles kommen muss, wie gedacht.

Mit Bernhard Bettermann, Cheryl Shepard, Tino Führer, Matthias Unruh u.a.

Gastspiele Berlin/Komödie am Kurfürstendamm



© Oliver Fantitsch

► Seite 42

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €



Das kunstseidene Mädchen

Emotionale Achterbahnfahrt als Chanson-Musical

Do | 14. November 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

tfn-Musicaldarstellerin Katharina Wollmann nimmt Sie bei diesem Soloabend der Extraklasse mit in den Sumpf – und Glanz – des Berlins der 1930er-Jahre. Anfang der 1930er Jahre verlässt Doris das Rheinland, um in Berlin Schauspielerin zu werden und in Saus und Braus zu leben – so ihr Traum. Die Realität ist hingegen weit weniger luxuriös. Von Arbeitslosigkeit gebeutelt, verdient sie ihr Geld mit Gaunereien und geht verschiedene Beziehungen mit gut betuchten Männern ein. Als sie Ernst kennenlernt, scheint alles auf ein Happy End hinzudeuten, wäre da nicht Ernsts Ex-Frau, an der er immer noch hängt. Das Chanson-Musical „Das kunstseidene Mädchen“ basiert auf dem gleichnamigen Zeitroman von Irmgard Keun aus dem Jahr 1932.

MusicalCompany
theater für niedersachsen, (tfn)

© LOOK//one GmbH

BÜHNE 1

Seite 40 ▶

Kartenpreis:
22,- € bis 28,- €

Küss langsam

Comedy-Schauspiel mit Jennifer und Michael Ehnert

So | 17. November 2024

16.00 Uhr

Der große Komödienenerfolg zum Thema Geschlechterkrieg von Michael Ehnert ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert endet vor dem Scheidungsrichter. Leider muss das zerstrittene Paar noch zwei Stunden Wartezeit überbrücken. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeuge einer aberwitzigen Liebesbeziehung mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.

Hamburger Kammerspiele



© ANYA Zuchold

BÜHNE 4

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
28,- € bis 34,- €



© Hermann Posch

Don Camillo zu dritt

Theater-Adaption von Patrick de Longrée

Di | 19. November 2024

20.00 Uhr

Wer kennt sie nicht, die Geschichten vom Priester Don Camillo, der für die Sache Jesu auch schon mal die Ärmel aufkrepelt, und dem nicht weniger streitbaren kommunistischen Bürgermeister Peppone. Auf unnachahmliche Weise lässt Giovannino Guareschi seine Protagonisten stellvertretend für die politischen Kräfte jener Tage gegeneinander antreten. Aber anders als in der Realität, enden diese Auseinandersetzungen um Politik, Glaube und Leben immer mit einem zutiefst menschlichen Augenzwinkern. Don Camillo und Peppone sind ein Stück Weltliteratur, das – wie uns das

Auseinanderdriften vieler Gesellschaften rund um den Globus immer wieder beweist – zeitlos ist.

Mit Andreas Bittl (Don Camillo), Sven Hussock (Peppone) und Christoph Theussi (Jesus)

Wiederholung vom 27.04.2022 (Abo 3)

Theaterlust Haag i. OB

BÜHNE 3

Seite 44 ▶

Kartenpreis:
28,- € bis 34,- €

Sonder-
veranstaltung

Let The Sky Fall *

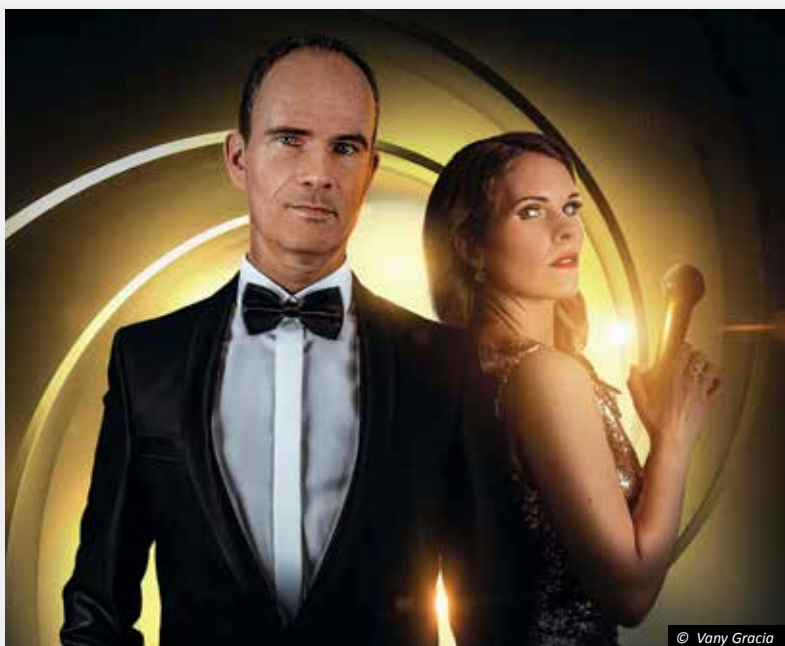
007-Abend mit Live-Band und der Lizenz zum Rocken

Fr | 22. November 2024

20.00 Uhr

Was wäre James Bond ohne die großartigen Titelsongs? Mit den Liedern verbinden wir nicht nur großes Kino, sondern auch den musikalischen Spirit der Zeit, in der sie geschrieben wurden. Thomas Borchert und Navina Heyne, Musicalstars und selbst große James Bond-Fans, begeben sich in ihrer brandneuen Show auf eine spannende musikalische Blockbuster-Zeitreise. Gemeinsam mit ihrer Live-Band „Shaken Not Stirred“ versammeln sie charmant und augenzwinkernd die uns allen wohlbekannten Bond-Charaktere auf der Bühne. Dieser 007-Abend ist alles andere als 0815 und hat die Lizenz zum Rocken!

Moca 2gether, Hamburg



© Vany Gracia

Sonder-
veranstaltung

Schwanensee *

Klassisches Ballett begleitet von einem 30-köpfigen Live-Orchester

Do | 28. November 2024

20.00 Uhr

„Schwanensee“ verkörpert alles, was klassisches Ballett ausmacht: Anmut, Grazie und vor allem tänzerische Perfektion. Die unvergleichbare Musik von P.I. Tschaikowsky vereinigt sich mit dem gefühlsstarken Tanz zu einer eigenen Sprache, die das Publikum unmittelbar versteht. Das Zusammenspiel von Liebe und Sehnsucht, Einsamkeit und Eifersucht, Wut, Schmerz und Glück fasziniert

Generationen von Theaterbesuchern immer wieder aufs Neue. Besonders in der Weihnachtszeit gehört der wohl beliebteste Ballettklassiker für viele Gäste zur vorweihnachtlichen Freude. Klassik Konzert Dresden präsentiert ab November über 70 klassische Ballettgastspiele im gesamten Bundesgebiet, aufgeführt von einem international besetzten Ensemble. Beim Auftritt in Nienburg wird das Ensemble von einem 30-köpfigen Live-Orchester begleitet.

Klassik Konzert Dresden



© Klassik Konzert Dresden

Sonder-
veranstaltung

Bidla Buh – Advent, Advent, der Kaktus brennt *

Das Weihnachtsspecial des Musik-Comedy-Trios

Sa | 30. November 2024

20.00 Uhr

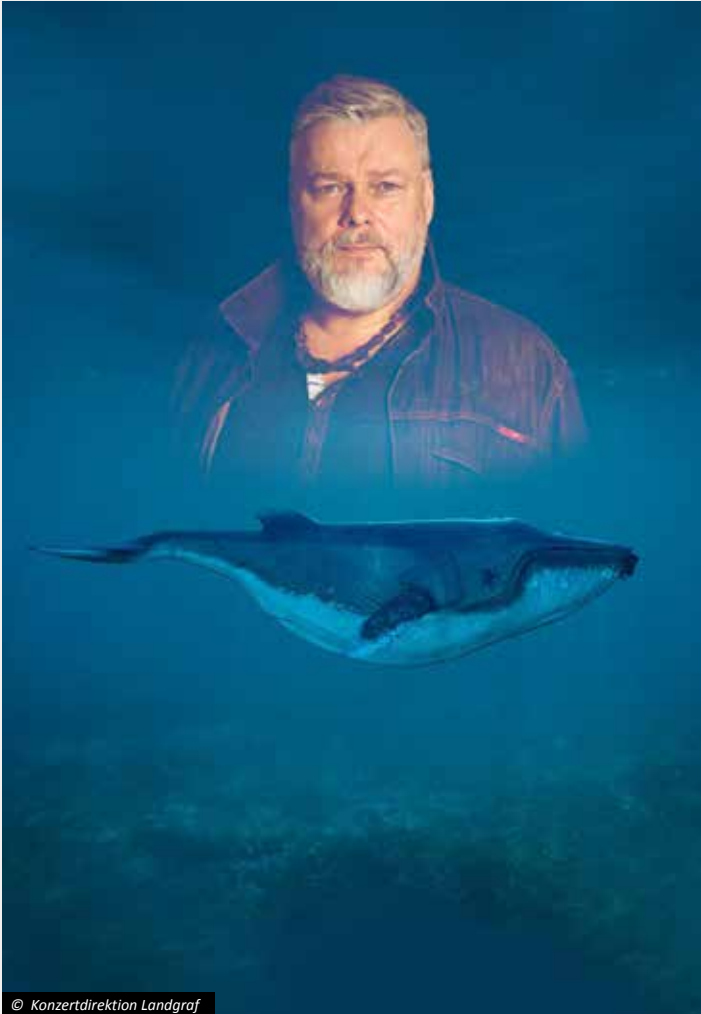
Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum Fest der Liebe treffen, gerät die Adventszeit zu einer rasanten und aberwitzigen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Die Hamburger Jungs präsentieren sich als klassischer Knabenchor oder Blockflöten-Terzett, verblüffen mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu Bing Crosbys „Santa Claus Is Coming To Town“ und zelebrieren den weihnachtlichen Festschmaus als virtuose Performance auf Tellern und Töpfen. Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino geben Einblick in die größten Hits ihrer Weihnachtsshows und zu guter Letzt intoniert George Michael mit seinem Chor der Nikoläuse den zünftigen „Last Christmas“-Marsch.

Bidla Buh – Musik-Entertainment, Hamburg



© Bidla Buh Musik-Entertainment

Kartenpreis:
39,- € bis 45,- €Kartenpreis:
40,- € bis 49,- €
ermäßigt
37,- € bis 44,- €Kartenpreis:
20,- € bis 30,- €



© Konzertdirektion Landgraf

Der Wal

Hoch gelobtes, aufwühlendes und humorvolles Schauspiel

Fr | 6. Dezember 2024
20.00 Uhr

Das preisgekrönte Schauspiel „Der Wal“ von Samuel D. Hunter verdankt seinen Namen dem roten Faden, der sich durch die herzerreißende Geschichte zieht: Der Literaturklassiker „Moby Dick“. Nach einer persönlichen Tragödie hat der ehemalige Universitätsprofessor Charlie nur noch zu wenigen Menschen Kontakt, u. a. zu seiner Teenager-Tochter Ellie. Besonders in den Dialogen mit seiner Tochter kommen zärtliche und wütende, ernsthafte und humorvolle Nebentöne zur Geltung. Charlie möchte sie davor bewahren, durch Verlusterfahrung, Verachtung und Frustration in eine existenzielle Abwärtsspirale zu geraten und dadurch in ihrer Gefühlswelt so eingesperrt zu werden, wie er in seinem Körper. Das hoch gelobte, schmerzlich berührende, aufwühlende und humorvolle Stück sorgt noch lange nach der Vorstellung für viel Gesprächsstoff.

Torsten Münchow u.a.

Ausgezeichnet mit dem Lucille Lortel Award 2013 als bestes Stück. Gewinner des Drama Desk Special Award 2013 für einen bedeutenden Beitrag zum Theater.

Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

BÜHNE 1

Seite 40 ▶

Kartenpreis:
30,-€ bis 36,-€

Magie der Travestie *

Vorweihnachtliches Showspektakel

Sa | 7. Dezember 2024
20.00 Uhr

„Magie der Travestie“ – Die umjubelte Show kommt am 7.12.2024 mit neuer Show wieder ins Theater in Nienburg „Putz dich raus – geh aus“ und lass dir das irre Showspektakel nicht entgehen!

Frech, witzig und doch charmant strapazieren unsere Travestiekünstler Ihre Lachmuskeln. Extravagante Kostüme und funkelnder Schmuck sorgen für leuchtende Augen und offene Münder. Die unvergleichlichen Starimitationen lassen Sie aus dem Staunen nicht mehr herauskommen. Singen Sie mit zu Evergreens, mit denen Sie garantiert den einen oder anderen schönen Moment in Ihrem Leben verbinden. Denn eines ist sicher:



© privat

Die Paradiesvögel in ihren hinreißenden Kleidern werden nichts unversucht lassen, um die Stimmung im Saal zum Brodeln zu bringen. Seien Sie Ihrem Lieblingsstar - in der Pause - ganz nah und halten Sie diesen einzigartigen Abend in einem Erinnerungsfoto für die Ewigkeit fest. Denn unsere Künstler sind alles andere als publikumsscheu.

Wir wünschen wieder ganz viel Spaß und Vergnügen!

Agentur Kultur, Leipzig

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
44,- € und 46,- €

TfK

▶ Seite 36

Kartenpreis 10 Uhr:
8,- €Kartenpreis 16 Uhr:
9,- € bis 12,- €

© LOOK//one GmbH

Der Zauberer von Oz

Fantastisch-zauberhaftes Theatererlebnis zur Winterzeit. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Di | 10. Dezember 2024
10.00 Uhr und 16.00 Uhr

Mi | 11. Dezember 2024
10.00 Uhr

Do | 12. Dezember 2024
10.00 Uhr

„Der Zauberer von Oz“ erzählt eine zeitlose Geschichte, die schon Generationen von Kindern und Erwachsenen begeistert hat – ein zauberhaftes, poetisches, märchenhaft-buntes Theatererlebnis über Selbstvertrauen, Neugier, Mut und die unbändige Kraft der Freundschaft!

Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land, und Dorothy wird mitsamt dem Haus und ihrem geliebten Hund Toto davongeweht. Sie landet im Märchenreich Oz, wo sie von der guten Hexe Glinda freudig begrüßt wird. Und weil ihr Haus bei der Landung die böse Osthexe vernichtet hat, darf Dorothy deren Zauberschuhe behalten. Glinda schickt

Dorothy in die Smaragdstadt zum großen Zauberer von Oz: Er allein hat die Macht, ihr zu helfen, wieder nach Hause zu kommen. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden – Blechmann, Vogelscheuche und Löwe – muss Dorothy viele aufregende und wundersame Abenteuer überstehen. Endlich kommen sie in der Smaragdstadt an. Aber will der geheimnisvolle Oz ihnen wirklich helfen?

Das Kinderbuch von L. Frank Baum diente schon als Vorlage für die berühmte Verfilmung von 1939 mit Judy Garland in der Hauptrolle. Das tfn_schauspielensemble lädt nun die ganze Familie ein auf eine fantastische Reise – weit, weit hinter den Regenbogen.

theater für niedersachsen, (tfn)

BÜHNE 2

▶ Seite 42

Kartenpreis:
28,- € bis 34,- €

Die Vodkagespräche

Gefeierter Theaterabend mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck

Sa | 14. Dezember 2024
20.00 Uhr

Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda (Karoline Eichhorn) und Freya (Catrin Striebeck) in ihrer alten Familienvilla. Am Ufer des Bodensees sprechen sie über ihre Kindheit, den frühen Tod der Mutter, die ersten und aktuellen Lieben, das Zurückbleiben und Fortgehen. Da der Vater alles, außer der Villa, einer AfD-nahen Stiftung vermacht hat, entwickelt sich das Gespräch der Schwestern zu einer Diskussion über Deutschland, Religion und Politik. Dafür braucht es das eine oder andere Glas Vodka – und schon kommen Themen wie Gier und Eifersucht auf. Freiheit ist zwar schön, aber leider sind Herkunft und Geld noch viel, viel schöner. „Die Vodkagespräche“ stammen aus der Feder des dänischen Kultautors Arne Donny Nielsen.

Mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck
umbreit Entertainment, Hamburg



© Joachim Flicker

Sonder-
veranstaltungKartenpreis:
18,- €

© rudelsingen gmbh

Weihnachts-Rudelsingen *

Gemeinschaftserlebnis für alle, die gern singen – mit Simon Bröker und Maximilian Saul sowie den schönsten vorweihnachtlichen Hits aus aller Welt

So | 15. Dezember 2024
18.00 Uhr

Zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest singen wir ein buntes gemischtes Programm mit vorweihnachtlichen Hits aus aller Welt. Dazu gehören White Christmas – Rudolph, the red-nosed Reindeer – Feliz Navidad – Happy Xmas – In der Weihnachtsbäckerei und viele andere mehr. Kurz vor Weihnachten singen wir mit euch die schönsten vorweihnachtlichen Hits aus aller Welt – Das wird ein großes Fest!

Rudelsingen GmbH

Die Zauberflöte

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ab 10 Jahren

Mi | 25. Dezember 2024

18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr im Theatersaal

DER Klassiker der Opernliteratur als Weihnachts-Highlight im Nienburger Theater: Tamino soll im Auftrag der Königin der Nacht deren Tochter Pamina aus den Fängen Sarastros befreien. Der Anblick von Paminas Bild genügt dem jungen Mann, um sich sofort mit dem Vogelfänger Papageno auf den Weg zu machen. Das ungleiche Duo muss verschiedene Prüfungen bestehen. Können Pamina und Tamino schließlich in eine gemeinsame Zukunft blicken? Bis heute gibt uns Mozarts „Zauberflöte“ Rätsel auf, werden doch die Zuordnungen von Gut und Böse, Weisheit und Unvernunft, im Laufe der Handlung immer wieder neu zurechtgerückt. Die Faszination für das Werk beruht nicht zuletzt auf der Musik. Lassen Sie sich mitreißen von der Zauberwirkung dieser Musik, die für jeden Geschmack etwas bietet.

Musiktheaterensemble, 15 Solist*innen, Opernchor, Extrachor, Kinder- und Jugendchor, tfn-Philharmonie, theater für niedersachsen, (tfn)



WEIHNACHTS-HIGHLIGHT!

BÜHNE 5

Seite 48 ▶

Kartenpreis:
29,- € bis 35,- €

Buddy in Concert *

Silvester mit Buddy Holly

– beliebte Rock'n'Roll Live-Show kommt erneut

Präsentiert von der VGH

fair versichert
VGH

Di | 31. Dezember 2024

16.00 Uhr und 20.00 Uhr

Schon mehrere Male konnten die Musiker des Musicals „BUDDY - Die Buddy Holly Story“ das Publikum im Nienburger Theater begeistern. Und immer sang, klatschte und feierte der volle Theatersaal! In diesem Jahr kommen sie nun für eine große Silvestershow zurück nach Nienburg. Die Musiker wollen das Jahr mit den Gästen bei einer zünftigen Rock'n'Roll-Party beschließen. Im Gepäck haben sie ihren neuen Frontmann Stefan „Preston“ Klöbzig von den Firebirds und mit ihm ihr völlig neues Programm.

Nach wie vor zieht eine der erfolgreichsten und besten Rock'n'Roll-Shows ihr Publikum auf unnachahmliche Weise in den Bann der 50er/60er Jahre. In ihrer aktuellen Show widmen sie sich mit Leidenschaft den größten Hits der Rock'n'Roll- und Twist-Ära. Eine temporeiche Show, wie immer voller Witz und Esprit, bei der nicht nur Rock'n'Roll-Fans auf ihre Kosten kommen. Eine Show für die ganze Familie.

Uwe Plociennik, Leipzig



SILVESTER-HIGHLIGHT!

Sonderveranstaltung

Kartenpreis:
34,- € bis 42,- €



© Tim Müller

Großes Neujahrskonzert im Jubiläumsjahr

Musikalische Schmankerl mit der tfn-Philharmonie

Sa | 4. Januar 2025

18.00 Uhr

Es ist eine liebgewonnene Tradition, das neue Jahr mit einem festlichen Konzert zu begrüßen. So wird die tfn-Philharmonie auch im Nienburger Jubiläumsjahr 2025 wieder ein unterhaltsames Programm für Sie zu Gehör bringen. Doch welche Werke gespielt werden, bleibt bis zuletzt ein streng gehütetes Geheimnis. Freuen Sie sich auf das erste Konzert-

Highlight des Jahres unter der Leitung von Achim Falkenhausen und lassen Sie sich überraschen, welche Melodien dabei erklingen.

Jubiläumsveranstaltung 1000 Jahre Nienburg: Erinnern, Erleben, Gestalten.

Musikalische Leitung: Achim Falkenhausen
Philharmonie und Solist*innen des theater für niedersachsen, (tfn)



BÜHNE 5

Seite 48 ▶

Kartenpreis:
29,- € bis 35,- €

BÜHNE 2

Seite 42

Kartenpreis:
32,-€ bis 38,-€

© LOOK//one GmbH

Sweeney Todd

Musical-Thriller vom Broadway

Fr | 10. Januar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Fünfzehn Jahre hat Benjamin Barker unschuldig im Exil verbringen müssen, während Richter Turpin ihm Frau und Kind nahm. Nun ist er unter dem Namen Sweeney Todd zurück, um Rache zu üben: Nach und nach schneidet der eifrige Barbier seinen Kunden während der Rasur die Kehle durch. Unter seinem Salon hat die geschäftstüchtige Mrs. Lovett ihren Fleischpastetenladen, mit dem sie sich mehr schlecht als recht über Wasser hält. Ihr Geschäft blüht nach einer ungewöhnlichen Idee allerdings auf. Sie verkauft die brillantesten, bestialischsten und blutrünstigsten Pasteten Londons.

„Sweeney Todd“ wurde 1979 am Broadway uraufgeführt und ist seitdem von den internationalen Theaterbühnen nicht mehr wegzudenken.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)

BÜHNE 6

Seite 50

Kartenpreis:
15,-€ bis 18,-€

De total bekloppte Hochtiedsnacht

Plattdeutsche Komödie um zwei frisch Vermählte

Sa | 11. Januar 2025

20.00 Uhr

Endlich allein, endlich nur noch wir! Das haben sich die frisch Vermählten Basti und Eva so gedacht. Doch leider scheint sich die ganze Hochzeitsgesellschaft abwechselnd im Hotelzimmer der beiden in immer absurderen Streitereien zu überbieten. Ihre Hochzeitsnacht hatten sich die beiden ganz anders vorgestellt. Die Nerven des jungen Glücks werden auf einige harte Proben gestellt. Eine mannstolle Patentante und ein überforderter Pastor treiben die Irrungen und Wirrungen auf die Spitze. Aber jetzt mal ehrlich: Wer hat denn schon jemals eine „normale“ Hochzeitsnacht erlebt?

Theatergruppe Neuulohe



© Theatergruppe Neuulohe

BÜHNE 3

Seite 44

Kartenpreis:
30,-€ bis 36,-€

© DER DEHMELUrbschat

Eines langen Tages Reise in die Nacht

Schauspiel in vier Akten von Literaturnobelpreisträger Eugene O'Neill

Mi | 15. Januar 2025

20.00 Uhr

Das Meisterwerk des Literaturnobelpreisträgers Eugene O'Neill trägt deutliche autobiographische Züge. Die Tyrones sind nach längerer Zeit wieder einmal vereint: Vater James – ein früher erfolgreicher Bühnenheld – und der ältere Sohn Jamie haben Theaterferien; der jüngere Sohn Edmund (der an Schwindsucht leidet), ist nach abenteuerlichen Seereisen in den Schoß der Familie zurückgekehrt; die drogenabhängige Mutter Mary hat vor kurzem eine Entziehungskur erfolgreich beendet. Die Lebenslügen aller Familienmitglieder zerbröckeln, der Selbstbetrug von Erfolg oder Zufriedenheit lässt sich nicht aufrechterhalten. Lange zurückliegende Ereignisse haben unheilbare Wunden hinterlassen. Trotzdem sagt Mary Tyrone zum Schluss: „Das winzige Maß an Liebe, welches das Maß des Hasses übersteigt – darauf kommt es an.“

Mit Judith Rosmair, Peter Kremer, Igor Karbus, Fabian Stromberger

Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt

Schöne Ferien

Plattdeutsche Komödie in drei Akten von Bernd Gombold

Sa | 18. Januar 2025

20.00 Uhr

Eine explosive Mischung von Feriengästen auf einem Campingplatz: Klaus Muffel (Nomen est Omen) hält schon die pure Anwesenheit seiner Schwiegermutter für eine Belästigung. Die superreichen Hansemanns, die ihren Sohn – einen notorischen Lügner und Tagedieb – nicht länger finanziell unterstützen wollen. Und Frauuke, eine allein erziehende Mutter und Erziehungsberaterin mit therapeutischem Hintergrundwissen, die in Klaus Muffel reichhaltiges „Anschauungsmaterial“ findet. Was sie alle eint, ist die Angst vor einer unberechenbaren Diebesbande und vor Peter, einem zunächst ganz unscheinbaren Camper, der ständig bei allen herumschnorrt.

Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen



© Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen

BÜHNE 6

Seite 50 ▶

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €



© DER DERMEL Urbrecht

Fehler im System

Eine zukunftsweisende Komödie von Folke Braband

So | 19. Januar 2025

16.00 Uhr

Emma hat Oliver endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: „Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.“ Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt: aufmerksam, höflich, pflegeleicht – und dem Original verblüffend ähnlich. Sehr praktisch! Kompliziert wird es erst, als Emmas Vater Lea auftaucht, der sich gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht, als Oliver 4.0 aufgrund eines Programmierfehlers plötzlich Gefühle entwickelt und als dann auch noch der echte Oliver wieder auftaucht. Eine wunderbar durchgeknallte Komödie, die ernste Fragen zu künstlicher Intelligenz und Genderthemen auf höchst amüsante Art und Weise behandelt.

Wiederholung vom 06.03.2019 (Abo 1)

Mit Jantje Billker, Tommaso Cacciapuoti, Jürgen Tarrach, Guido Hammesfahr

Tournee-Theater Thespiskarren, Hannover

BÜHNE 4

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €

Berlin Piano Trio

Meisterkonzert im Giebelsaal, mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Sa | 25. Januar 2025

20.00 Uhr

Im Jahr 2004 als „Berolina Trio“ gegründet, gehört das Berlin Piano Trio zu einem der führenden Klaviertrios. Mit seinem charismatischen Stil und seinem warmen Klang begeistert das Trio Zuschauer und Presse gleichermaßen. Das Trio gewann im Jahr 2007 den ersten Preis des renommiertesten Kammermusikwettbewerbs Polens, dessen Gründer Krzysztof Penderecki ist. Weitere Anerkennung erhielt das Ensemble bei diesem Wettbewerb durch die Verleihung des interdisziplinären „Grand Prix“. Im selben Jahr wurde das Trio außerdem mit dem ersten Preis sowie mit dem Publikumspreis des europäischen Kammermusikwettbewerbs in Karlsruhe ausgezeichnet. 2009 gewann das Trio den hoch begehrten Marguerite-Dütschler-Preis bei den Sommets Musicaux in Gstaad in der Schweiz. Das Nienburger Meisterkonzert-Publikum feierte das Berlin Piano Trio schon 2019 einmal mit großer Begeisterung. Nun folgt ein weiteres Giebelsaal-Konzert.

Es werden Werke von Haydn, Ravel und Schubert gespielt.

Nikolaus Resa (Piano), Krzysztof Polonek (Violine), Katarzyna Polonek (Violoncello)

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concert Management, Türkheim



© Karpati & Zarewicz

MK

Seite 56 ▶

Kartenpreis:
25,- € bis 35,- €

TfK

▶ Seite 36

Kartenpreis 10 Uhr:
8,- €Kartenpreis 16 Uhr:
8,- € bis 14,- €

© Pink Gorilla Design

Die Konferenz der Tiere

Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner
Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

So | 26. Januar 2025

16.00 Uhr

Mo | 27. Januar 2025

10.00 Uhr

Die Welt steht Kopf, eine Krise jagt die nächste. Das war die Ausgangssituation in Erich Kästners 1949 veröffentlichtem Roman. Giraffe, Elefant und Löwe beschließen, eine Konferenz der Tiere einzuberufen. Von jedem Tier soll eines dabei sein. Sie kommen aus allen Richtungen und Erdteilen: Sie schwimmen, rennen, kriechen und fliegen zum Hochhaus der Tiere, um für die Kinder eine lebenswerte Welt zu erhalten. Aber kann das überhaupt gelingen, wenn man so viele unterschiedliche Angewohnheiten entwickelt hat? Mit viel Wärme und Humor entwickelt Kästner die Utopie, dass alle Lebewesen friedlich miteinander zusammenleben.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 37

Landestheater Detmold

Sonder-
veranstaltung

Andreas Rebers – rein geschäftlich *

Neues vom Moral-Weltmeister unter den Kabarettisten

Do | 30. Januar 2025

20.00 Uhr

Was ist das Leben? Zufall? Witz? Oder eben doch nur ein Geschäft? Um diese Frage geht es in Rebers' aktuellem Programm. In den letzten Jahren haben wir ihn in den unterschiedlichsten Rollen kennengelernt. Ob als Hausmeister des Herrn und Blockwart Gottes, als Exorzist, Volkskommissar für Rache und Vergeltung oder als beliebter Erfinder der Dachlattenpädagogik. Für ihn ist die Bühne das Schlachtfeld im Kampf gegen den Überwachungskapitalismus, die digitale Diktatur und eine scheinbar unaufhaltsam um sich greifende Verblödung des Online-Pöbels. Rebers ist ein Mann der Extreme und somit Diego Maradona nicht unähnlich. Ein Mann, der alles gibt und für den jedes Gastspiel ein Endspiel ist.

Agentur Marion Wächter, Berlin



© Susie Knoll

BÜHNE 7

▶ Seite 52

BÜHNE 6

▶ Seite 50

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €

© Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

Lach up Platt

Plattdeutsche Komödie aus Holte-Langeln

Sa | 1. Februar 2025

15.00 und 20.00 Uhr

Erleben Sie die neue plattdeutsche Komödie der Theatergruppe aus Holte-Langeln! Tauchen Sie ein in den Humor und Charme des Dorflebens aus unserem Landkreis, wenn die talentierten Laienschauspieler ihr neues Stück auf die Bühne bringen. Die Aufführung verspricht Spaß und gute Laune für Jung und Alt.

Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

Warten auf'n Bus

Komödie von Erfolgsautor Oliver Bukowski nach gleichnamiger Comedyserie

So | 2. Februar 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Die Komödie von Erfolgsautor Oliver Bukowski basiert auf der gleichnamigen Comedyserie des RBB. Ralle und Hannes, zwei Kumpels, die schon bessere Tage erlebt haben, treffen sich täglich an einer Bushaltestelle in der absoluten Pampa. Sie fragen sich, wo sie im Leben falsch abgebogen sind und schimpfen über die Gesellschaft, die sie hierhergebracht hat. Die Serie „Warten auf'n Bus“ steht in der Tradition von Kultserien wie „Der Tatortreiniger“ oder „Dittsche“ und wurde für den Deutschen Fernsehpreis und den Grimme-Preis nominiert. Auch die Bühnenfassung lebt von den großartigen Figuren und den ungeheuer komischen und zeitlosen Dialogen. Ein Abend fürs Herz und für die Lachmuskeln – und eine Liebeserklärung an das Leben und die Freundschaft.

tfn-Schauspielensemble – theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

BÜHNE 4

Seite 46 ▶

Kartenpreis:
22,-€ bis 28,-€



© White Horse Theatre

The White Horse Theatre

Englischsprachiges Schultheater für alle Altersstufen



STADTWERKE
NIENBURG

Fear in the Forest (für die Unterstufe)

Mi | 5. Februar 2025

9.50 Uhr und 11.45 Uhr

Ein Mädchen verirrt sich in einem Wald, in dem nichts ist, wie es zu sein scheint. Mitten in stürmischer Finsternis sucht Josie Schutz in einem unheimlichen Haus und klopft an die Tür. Doch wer lebt hier und welche Gefahren lauern im tiefen dunklen Wald? Das Mädchen erlebt eine beängstigende Nacht, bei der es trotz allem viel zu lachen gibt.

JLT

Seite 54 ▶

Kartenpreis:
8,-€

Promised Land (für die Mittelstufe)

Do | 6. Februar 2025

9.50 Uhr und 11.45 Uhr

Mithilfe von Menschenhugglern sind Ravi und seine Mutter aus dem vom Krieg zerstörten Syrien nach England gelangt. Sie werden in einem heruntergekommenen Wohngebiet untergebracht, wo eine rassistische Gang ihr Unwesen treibt. Gewaltsam versucht die Jugendbande, Ravi zu vertreiben. Waren die ganzen Mühen der Flucht nach England vergeblich? Oder wird es Ravi gelingen, in der neuen Heimat akzeptiert zu werden?

Das begleitende „Teachers' Pack“ beinhaltet Informationen über Rassismus und den Refugee Council, eine Organisation, die Einwanderer in Großbritannien unterstützt.



© White Horse Theatre



© White Horse Theatre

Jekyll & Hyde (für die Oberstufe)

Fr | 7. Februar 2025

9.50 Uhr

Dr. Henry Jekyll ist ein angesehenes Londoner Doktor. Edward Hyde ist ein gemeiner Mörder. Was verbindet diese zwei grundverschiedenen Männer? Sie sind ein und dieselbe Person! In Jekylls Kopf kämpfen Gut und Böse um die Vorherrschaft. Zu welchen schrecklichen Taten ist der heimtückische Mr. Hyde fähig? Wird Jekyll es schaffen, seine Güte wiederzuerlangen, nachdem er der Versuchung erlegen ist, zu Hyde zu werden? Dr. Jekyll und Mr. Hyde zeigt die dramatische Offenlegung des Geheimnisses und den Kampf von Jekyll/Hyde - einen Kampf, den jeder kennt, aber den keiner auf so denkwürdige Weise ausgedrückt hat wie Robert Louis Stevenson.

BÜHNE 6

De spanische Fliege

Plattdeutscher Schwank in drei Akten

Sa | 8. Februar 2025

20.00 Uhr

Über einen Fabrikanten und seine Sippschaft bricht das Schicksal in Gestalt eines jungen Mannes herein: Statt ihn als den erwarteten Brautwerber zu erkennen, sieht man in ihm das Ergebnis eines Fehltritts des Hausherrn. Die verheerenden Folgen eines Techtelmechtels diverser Herren mit einer „spanischen“ Tänzerin stellen die Familienbande auf eine Zerreißprobe.

Theatergruppe Preciosa Rodewald



© Preciosa Rodewald

BÜHNE 1



© LOOK//one GmbH

Don Quijote

Klassiker über die Macht der Poesie
– frisch und lebendig neu erzählt!

Mi | 12. Februar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Herr Alfons liebt Bücher. Vor allem Rittergeschichten. Eines Tages beschließt er, selbst ein fahrender Ritter zu werden. Er nennt sich Don Quijote von der Mancha, findet in Sancho Panza seinen treuen Knapen und in Dulcinea die unerreichbare Dame seines ritterlichen Herzens. So machen sie sich auf den Weg, um unvorstellbare Abenteuer zu erleben. „Don Quijote de la Mancha“ von Miguel de Cervantes ist ein Klassiker der Weltliteratur. Rebekka Kricheldorf hat daraus ein turbulentes Spiel voller Sprachwitz und Doppelbödigkeit gemacht, das neben aller Komik und Skurrilität der Figuren auch große Fragen aufwirft. Ein wahnwitziges und vor Fantasie sprühendes Theatererlebnis für alle Generationen!

tfn-Schauspielensemble

theater für niedersachsen, (tfn)

Sonder-
veranstaltung

Rüdiger Hoffmann *

"Mal ehrlich ..."
– das neue Comedy Live Programm

Fr | 14. Februar 2025

20.00 Uhr

Überall Krisen und Sorgen – dabei ist das Leben doch so schön. Obwohl, eigentlich auch nicht immer. Rüdiger Hoffmann legt in seinem neuen Programm den Finger in die Wunden des Alltags und stochert fröhlich darin herum: vom qualvollen Schulkonzert des Teenager-Sohns über Extremurlaub beim andalusischen Biobauern, Modeberatung mit der Ehefrau bis hin zur Apokalypse beim Familienfest. „Mal ehrlich“ ist ein Abend fürs Zwerchfell und fürs Herz. Rüdiger Hoffmann, selbst ernannter Entdecker der Langsamkeit, hat bei Comedy-Fans absoluten Kultstatus. Er gilt als „Gottvater der deutschen Comedy“ und zählt seit Jahrzehnten zu den Top Künstlern der Comedy-Szene. Geradezu legendär ist sein Begrüßungssatz „Ja, hallo erstmal...“.

Hoffmann's Little Office, Oberhausen



© Hoffmann's Little Office

Kartenpreis:
27,- € bis 33,- €

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €

Seite 50

Seite 40



© SC Großenvörde

Dolce Vita bi Anita

Plattdeutsche Komödie auf dem Campingplatz

Sa | 15. Februar 2025

15.00 Uhr

In dieser reizvollen Campingkomödie geht es um um zwei Paare, die seit Jahren Urlaub auf einem etwas vernachlässigten deutschen Campingplatz verbringen. Christa Bärmann will den Urlaub nutzen, um ihr stillgelegtes Eheleben wieder in Schwung zu bringen. Dabei kommt ihr leider das liebenswert-schusselige Töchterchen Bine in die Quere. Auch Lore wünscht sich mehr Abwechslung in ihrer Ehe. Nicht zuletzt bringt der faule Platzwart Paul und seine Sorge vor dem Besuch eines Campingplatz-Testers Unruhe in die Idylle. Ob es nun die heißen Tanzeinlagen der Männer sind oder doch das offene Gespräch, das die Wendung der Verhältnisse herbeiführt, das sei an dieser Stelle nicht verraten.

Theatergruppe des SC Großenvörde

BÜHNE 7

Seite 52 ▶

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €

Arnd Zeigler *

Live-Show „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“

Di | 18. Februar 2025

20.00 Uhr

Wer die Fernsehshow „Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs“ kennt, der weiß, was man von dem Live-Pendant erwarten kann: Kernige Typen, kultige Sprüche und Kacktore en masse. Wer könnte das besser vermitteln als Deutschlands „Fairster Profi“ Arnd Zeigler? Arnd nimmt die Besucher seiner Live-Shows mit auf eine aufregende Reise durch seine Fußballwelt, mit allen Höhen und Tiefen und immer mit viel Humor und dem typisch ironischen Augenzwinkern, welches wir schon seit über 15 Jahren kennen und lieben. Denn letztendlich geht es beim Fußball um Emotionen. Wer sich darauf zurückbesinnen möchte, ist bei Arnd Zeigler goldrichtig.

Der Kulturlotse, Hamburg



© Max Hartmann

Sonder-
veranstaltungKartenpreis:
34,- € bis 44,- €

© A2 photography

Sophie Pacini

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Fr | 21. Februar 2025

20.00 Uhr

Sophie Pacini gab ihr Konzertdebüt mit acht Jahren und studierte anschließend am Hochbegabteninstitut des „Mozarteum“ Salzburg, das sie vorzeitig mit Auszeichnung abschloss. Heute spielt die Pianistin in den bedeutendsten Konzertsälen weltweit, darunter die Philharmonie Berlin, Philharmonie und Prinzregententheater München, Suntory & Orchard Hall Tokio, KKL Luzern, Konzerthaus Wien, oder Elbphilharmonie Hamburg. Als Solistin tritt Pacini mit bedeutenden Orchestern auf. 2015 erhielt sie den Echo Klassik als „Newcomer of the Year“, 2017 den „International Classical Music Award“, den Prix Sommets Musicaux de Gstaad sowie den „Förderpreis Deutschlandfunk“ als „eine der größten Begabungen ihrer Generation“. Sophie Pacinis besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik in zahlreichen Publikationen und in neuen Formaten der Präsentation klassischer Musik in Funk und Fernsehen, darunter zwei eigene Radio-Sendungen im Deutschlandfunk („Das geheime Leben der Tonarten“) und SWR Kultur („Die Musiksprechstunde“).

Es werden Werke von Chopin, Wagner/Liszt und Kats-Chernin gespielt.

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft.
Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Artemon Music, München



MK

Seite 56 ▶

Kartenpreis:
25,- € bis 35,- €

BÜHNE 6

Plattdeutscher Spaß

Neue Komödie der TG Binnen un Buten

Sa | 22. Februar 2025

20.00 Uhr

Kurzweilige Unterhaltung und herzhaftes Lachen, einfach tolles plattdeutsches Theater auf dem Hornwerk! Dafür steht seit vielen Jahren die Theatergemeinschaft Binnen un Buten. Die spielbegeisterte Truppe wird wieder eine mitreißende Komödie zum Besten geben. Lassen Sie sich überraschen, welche Irrungen und Wirrungen das neue Theaterstück der Binner Theaterspieler für Sie bereithält! Eins ist heute schon sicher, die Spieler*innen der Theatergemeinschaft aus Binnen werden wieder alles geben, um Sie zu begeistern!

Theatergruppe Binnen un Buten



© Theatergemeinschaft Binnen un Buten

► Seite 50

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €

BÜHNE 2

► Seite 42

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €



© Jan David Fuhrmann

Alle 7 Wellen

Komödie von Daniel Glattauer um Emmi & Leo aus „Gut gegen Nordwind“

Mo | 24. Februar 2025

20.00 Uhr

Der Spaß geht weiter: Emmi Rothner (gespielt von Alexandra Kamp) und Leo Leike schreiben sich wieder! Endlich kommt die Fortsetzung der intelligenten E-Mail-Romanze „Gut gegen Nordwind“. Emmi und Leo sind und bleiben ein Traumpaar. Ihre Beziehung hat nur einen Makel: Wieder verkehren die beiden nur schriftlich miteinander! Bleibt also die spannende Frage: Kommt es zu einer Wiederaufnahme ihrer Beziehung nur im Netz? Oder doch zu einer Begegnung ohne Netz und doppelten Boden? Die Zuschauer können sich auf spritzige Dialoge und unerwartete Wendungen freuen. Intelligentes, temporeiches Theater, das ganz viel Spaß macht.

Mit Alexandra Kamp und Dietmar Horcicka

Hamburger Kammerspiele

JLT

► Seite 54

Mi. 26. 02.
Kartenpreis:
13,- €
ermäßigt:
6,50 €

Artus – der junge König

Die Artus-Sage als spannendes Musical für die gesamte Familie

Mi | 26. Februar 2025

10.00 Uhr

 STADTWERKE
NIENBURG

Do | 27. Februar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Gibt es so etwas wie Schicksal? Kaum ein Mythos wirft diese Frage so drängend auf wie der um König Artus, seine Tafelrunde und den Zauberer Merlin. Merlin nimmt den jungen Artus bei sich auf, um ihn auf sein Schicksal als König vorzubereiten, während seine Schwester Morgana ins Kloster geschickt wird. Getrieben von Rache und tiefer Verletzung, versucht Morgana Jahre später, Artus nicht nur die Macht, sondern auch seine geliebte Frau Ygraine zu nehmen. Das Musical eroberte mit seiner mitreißenden Musik und seinen sehnsuchtsvollen, mythischen Klängen schnell die britischen Bühnen. Es zeigt die Menschlichkeit hinter den sagenumwobenen Figuren, die sich gegen die Ungerechtigkeit ihres Schicksals auflehnen.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

BÜHNE 3

► Seite 44

Kartenpreis:
22,- € bis 28,- €

Die kleine Meerjungfrau

Zauberhaftes Familien-Musical nach Hans Christian Andersen
– diesmal mit Happy End
Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren



So | 2. März 2025
16.00 Uhr

Mo | 3. März 2025
10.00 Uhr

Andersens trauriges Märchen wird hier für ein junges Publikum lustig und poetisch bearbeitet und hat diesmal ein Happy End. Die kleine Meerjungfrau Undine sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen Leonardo. Die Hexe Babajaga gibt ihr drei Tage Zeit, um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie es, wird sie ein Mensch, schafft sie es nicht, zerrinnt ihr Leben zu Schaum. Aber keine Angst: der Wasserfürst und sein Tiefseegesangslehrer Professor Kabeljau wissen, was zu tun ist. Nicht zuletzt auch wegen der vielfarbigen Musik, die sich in allen Stilen von der fulminanten Opernarie über Musical-Melodik bis zu funky Sprechgesang zu Hause fühlt, haben auch die Großen ihren Spaß.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 37

Musikbühne, Mannheim e.V.

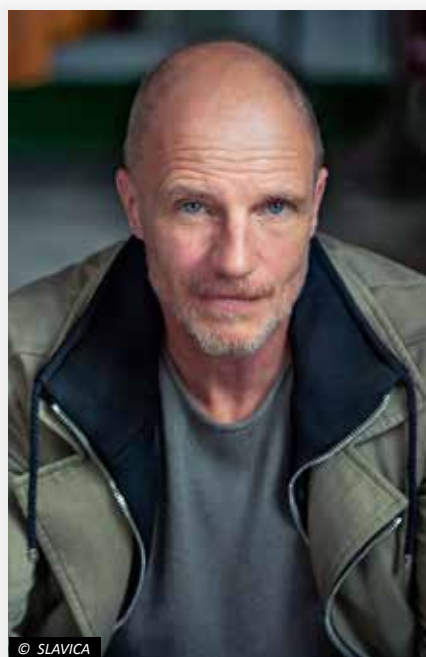


© Thomas Henne Fotodesign_MBM

TfK

Seite 36 ▶

Kartenpreis
16.00 Uhr:
8,- € bis 14,- €
Kartenpreis
10.00 Uhr:
8,- €



© SLAVICA

Im Westen nichts Neues

Schauspiel nach dem Antikriegsroman von Erich Maria Remarque

Di | 4. März 2025
20.00 Uhr

Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden melden sich 1914 mit Begeisterung zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes. Alles scheint ein gutes Ende zu nehmen, doch im Oktober 1918 fällt Paul Bäumer an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz „Im Westen nichts Neues“ beschränkt. Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Erich Maria Remarque 1928 schlagartig berühmt: Blutjunge Männer berichten schonungslos vom Alltag des Krieges. Binnen kürzester Zeit wurde der Roman zu dem Antikriegsroman des 20. Jahrhunderts, zu einem wirkungsvollen Plädoyer für den Frieden. Heute sind die Fragen der jungen Soldaten so aktuell wie lange nicht: Warum wird mir jemand als Feind deklariert, den ich nicht kenne? Wie kann man nach dem Krieg wieder einen Platz in der Gesellschaft finden? Was geschieht, wenn das gesellschaftliche Bewusstsein für die Bedeutung von Krieg allmählich verschwindet? Wie fragil ist unser Frieden, wenn der Krieg einfach nur an einem anderen Ort stattfindet?

Mit Thorsten Nindel u.a.
a.gon, München

BÜHNE 1

Seite 40 ▶

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €

Kings of Floyd *

Wish You Were Here Tour 2025

Sa | 8. März 2025
20.00 Uhr

Eine unvergessliche Hommage an Pink Floyd kehrt zurück! Kings of Floyd sind bekannt für ihre atemberaubenden Reproduktionen der zeitlosen Hits von Pink Floyd. Von "Comfortably Numb" über "Wish You Were Here" bis hin zu "Another Brick in the Wall" begeistern sie das Publikum. Die Bandmitglieder haben ihre Fähigkeiten und ihre Leidenschaft für Pink Floyds Musik über Jahre hinweg verfeinert und sind heute als eine der besten Pink Floyd-Tribute-Bands weltweit anerkannt. Mit aufwändigen Bühnenbildern, faszinierenden Visuals und einer beeindruckenden Lichtshow tauchen Kings of Floyd das Publikum in die einzigartige Atmosphäre.

Kings of Floyd GbR, Mönchengladbach



© Maris Rietrums

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
39,- € bis 47,- €

BÜHNE 7

Plattdeutsch mit Lachgarantie

Humorvolle Momente auf Platt aus Erichshagen-Wölpe

So | 9. März 2025

15.00 Uhr

Freuen Sie sich auf einen Nachmittag voller Lachen mit der Theatergruppe Erichshagen-Wölpe! Die neue plattdeutsche Komödie garantiert beste Unterhaltung und humorvolle Momente. Welches Stück gespielt wird, bleibt spannend – doch eines ist sicher: Es wird ein unvergessliches Vergnügen. Kommen Sie vorbei und erleben Sie plattdeutschen Theaterspaß vom Feinsten!

Theatergruppe Erichshagen-Wölpe



© TG Erichshagen

Seite 52

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €Sonder-
veranstaltungKartenpreis:
12,- € bis 20,- €

© Heeresmusikkorps 1, Hannover

Heeresmusikkorps Hannover *

Benefizkonzert für Nienburg

Di | 11. März 2025

19.30 Uhr



Das Heeresmusikkorps Hannover ist eines der dienstältesten Musikkorps der Bundeswehr. Es wurde am 01. Juni 1956 unter der Bezeichnung Musikkorps II A der 1. Grenadier Division in Hannover aufgestellt. Es steht für erstklassige Militärmusik aus Niedersachsen. 50 Musiker und Musikerinnen zählt das Orchester. Die Hälfte der jährlich mehr als 200 Auftritte sind herausragende Ereignisse im soldatischen Alltag. Feierliche Gelöbnisse, Kommandoübergaben und Aufführungen des „Großen Zapfenstreiches“ werden erst durch die Musik zu einem besonderen emotionalen Erlebnis. Aber auch bei öffentlichen Veranstaltungen wie dem traditionellen Schützenausmarsch in Hannover, Paraden befreundeter Nationen und Benefizkonzerten in der Region begeistert das Orchester sein Publikum.

Eine Veranstaltung der Stadt Nienburg. Die Erlöse kommen wiederum Nienburger Einrichtungen und wohltätigen Zwecken zugute.

MK

Ensemble Classique – Brassissimo

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der
Neuhoff-Fricke Stiftung



Fr | 14. März 2025

20.00 Uhr

Das Ensemble Classique gehört zu den beliebtesten und international renommiertesten Blechbläserensembles unserer Zeit. Sechs Blechbläser und ein Schlagwerker bieten in wechselnder Besetzung Brass-Kunst auf höchstem Niveau. Anfangs von Leonard Bernstein gefördert, gab das Ensemble sein erfolgreiches Debüt beim Schleswig-Holstein Musik Festival und begeistert seither das Publikum in den Konzertmetropolen weltweit. Das nahezu unbegrenzte Repertoire umfasst alle Stilrichtungen von der Renaissance bis zur Moderne, von Albinoni über Mozart bis zu Duke Ellington und Tommy Dorsey. Es beinhaltet Ernsthaftes und Unterhaltendes, verbindet Tradition und Fortschritt und wird begleitet von einer spürbaren Freude an der Musik jedes einzelnen Künstlers.



© Gregor Hohenberg

Aktuell bietet das Ensemble mit „35 Jahre Leonard Bernstein“, gemäß dem Zitat ihres Wegbereiters Leonard Bernstein "Let's make music as friends", ein abwechslungsreiches klassisch-modernes Programm unter anderem mit Werken von Albinoni, Cervaise und Mozart, sowie Ellington und Bernstein (West Side Story).

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concert Management, Türkheim

Hochzeit in Hollywood

Operette von Oscar Straus über Diven, Prinzen und die große Liebe

So | 16. März 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Mizzi, Star des Hoftheaters, und Prinz Felix führen eine leidenschaftliche Liaison. Diese Verbindung ist von Felix' Vater nicht gern gesehen, was den Spross der Familie aber nicht weiter kümmert. Dennoch erhält Mizzi eines Tages einen von ihrem Liebsten unterzeichneten Vertrag, der die Verbindung beendet. Verletzt und empört verlässt sie Europa und verschwindet nach Hollywood, wo sie zum gefeierten Star wird. Können die beiden irgendwann erneut zueinander finden? Bereits mit „Die Perlen der Cleopatra“ zeigte das Theater für Niedersachsen (tfn), wieviel Witz, Ironie und hinter sinniger Humor in Oscar Straus' Operetten steckt.

Musiktheaterensemble, 12 Solist*innen, Opernchor, Extrachor, und tfn-Philharmonie

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK/one GmbH

BÜHNE 4

Seite 46 ▶

BÜHNE 5

Seite 48 ▶

Kartenpreis:
29,-€ bis 35,-€



© Marina Maisel

Das perfekte Geheimnis

Komödie mit Saskia Valencia basierend auf dem Erfolgsfilm

Do | 20. März 2025

20.00 Uhr

Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg. Sieben Freunde (drei Paare, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entsicherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes.

Mit Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Daniela Voß, Michael Guillaume, Sven Schöcker, Armin H.Köstler u.a.

a.gon, München

BÜHNE 3

Seite 44 ▶

Kartenpreis:
30,-€ bis 36,-€

DESiMOs spezial Club 14.0 *

Comedy-Mix-Show mit neuen Szenegrößen

Fr | 21. März 2025

20.00 Uhr

Die Gäste des hannoverschen Vollblut-Entertainers DESiMO sind alle auf ihre Art Größen in der Kabarett- und Comedy-Szene: vielfach ausgezeichnete Profis, die mit ihren besten Nummern grandiose Unterhaltung garantieren. Diese für Nienburg immer wieder neu zusammengestellte Show begeistert die Zuschauer im Theater auf dem Hornwerk nun bereits zum 14.(!) Mal – 2022 und 2023 sogar mit „Standing Ovation“! Und auch im neuen Programm 2025 ist klar: Sie werden lachen! Denn Gastgeber DESiMO moderiert und zaubert Sie charmant plaudernd durch die Show und präsentiert vier hervorragende Gäste: Die gefeierte Cabaret-Diva Maladée, der vielfach prämierte Cartoonist Piero Masztalerz, dessen wurstlippige Figuren längst Kult sind, Michael Krebs, der mit Marc-Uwe Kling die Arbeitsgruppe Zukunft gründete und als Support mit Alligatoah auf Tour war und nicht zuletzt der Vollblutkomiker Hans-Hermann Thielke, der seit über 25 Jahren im Strickpullunder aus der beamtendeutschen Mitte berichtet.

Spezial Club Produktions- und Veranstaltungsgesellschaft mbH, Hannover



© DESiMO

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
22,- € bis 31,- €

ermäßigt:
18,- € bis 27,- €

BÜHNE 7

Plattdeutscher Komödienspaß

Herzerfrischender Humor mit dem neuen Stück aus Marklohe
Sa | 22. März 2025
15.00 Uhr

Erleben Sie eine herzerfrischende plattdeutsche Komödie mit den "Heimatspielen Marklohe"! Die talentierte Laientheatergruppe wird wieder für Lachtränen und beste Unterhaltung sorgen. Welches Stück gespielt wird, bleibt eine Überraschung – freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend voller Humor. Seien Sie dabei und genießen Sie pures Theatervergnügen auf Platt!

Heimatspiele Marklohe



© Heimatspiele Marklohe

BÜHNE 7

► Seite 52

Kartenpreis:
15,- € bis 18,- €



© privat

Unwedder över Flakenbrook

Plattdeutsches Volksstück in drei Akten

So | 30. März 2025
15.00 Uhr

Das Dörfchen Flakenbrook führt eine glückliche, etwas weltferne Existenz – bis Bauer Feldmann sein Land verkaufen will, auf dem dann ein modernes Einkaufszentrum entstehen soll. Da hat Feldmann aber nicht mit der alten Emma Hugenbüttel, der Besitzerin des kleinen Kramladens, gerechnet. Sie mobilisiert eine listige, urkomische und dreiste Intrige, um die Idylle in Flakenbrook zu retten.

SV Lavelshoh

BÜHNE 1

Im Menschen muss alles herrlich sein

Intensiver und hoch aktueller Theaterabend über Familie und Migration

Do | 3. April 2025
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Zwei Mütter, zwei Töchter auf der Suche nach Wahrheit und der eigenen Identität: Ende der 1990er-Jahre, nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion, versuchen die beiden Freundinnen Lena und Tatjana aus der Ukraine einen Neuanfang in Jena. Ihre in Deutschland aufgewachsenen Töchter wollen mit ihrer Herkunft nichts zu tun haben. Doch zu Lenas 50. Geburtstag kommen alle wieder zusammen. Auch der Großvater macht sich auf den gefährlichen Weg vom Donbass nach Deutschland. Die einstige Heimat – ein Kriegsgebiet. Ein berührender, intensiver Theaterabend von bestechender poetischer Kraft über die unauflösbare Verstrickung der Generationen über Zeiten und Räume hinweg! Hoch emotional und schmerzhaft aktuell!

Der gleichnamige Roman von Sasha Marianna Salzmann wurde im November 2022 mit dem Hermann-Hesse-Literaturpreis ausgezeichnet.

tfn-Schauspielensemble

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Der erste letzte Tag

Schauspiel nach dem Roman von Erfolgsautor Sebastian Fitzek

Fr | 4. April 2025

20.00 Uhr

Was geschieht, wenn zwei ungleiche Menschen einen Tag verbringen, als wäre es ihr letzter? Livius Reimer und die aufgekratzte Lea von Arnim könnten unterschiedlicher nicht sein. Nach einem gestrichenen Flug müssen die beiden sich den letzten verfügbaren Mietwagen teilen, um von München nach Berlin zu kommen. Bereits kurz nach der Abfahrt überredet die aufgekratzte Lea den angepassten Lehrer und angehenden Vater Livius dazu, den gemeinsamen Roadtrip so zu verbringen, als wäre es ihr letzter Tag. Sehr zur Freude des Publikums jagt ab sofort ein Abenteuer das nächste. Es beginnt ein Roadtrip voller Komik, Dramatik und unvorhersehbarer Abzweigungen mit zwei skurrilen, ans Herz gehenden Hauptfiguren.

Mit Carolin Freund, Thomas Jansen u.a.

Tournee-Theater Thespiskarren, Hannover



© Marco Piecuch

BÜHNE 2

Seite 42 ►

Kartenpreis:
30,- € bis 36,- €



© LOOK/one GmbH

Der Mann von La Mancha

Musical von Dale Wasserman über die Kraft der Fantasie

So | 6. April 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr im Theatersaal

Der Broadway-Klassiker „Der Mann von La Mancha“, besser bekannt als „Don Quijote und sein Kampf gegen die Windmühlen“, erzählt die Geschichte des Dichters Miguel de Cervantes, der im Kerker der spanischen Inquisition sitzt und mit aller Macht versucht, sein Manuskript vor der Vernichtung zu retten. Während er seinen Mithäftlingen die Geschichte erzählt, wird der tollkühne Ritter Don Quijote de La Mancha in ihren Köpfen lebendig, Windmühlen werden zu Riesen, ein Wirtshaus mutiert zu einem Schloss und die Prostituierte Aldonza verwandelt sich in das Edelfräulein Dulcinea. „Der Mann von La Mancha“ wurde 1965 in New York uraufgeführt und wurde als eine der erfolgreichsten Produktionen in der Broadway-Geschichte mit fünf Tony Awards ausgezeichnet.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)

BÜHNE 4

Seite 46 ►

Kartenpreis:
32,- € bis 38,- €

Rudelsingen 13.0 *

Kult-Gemeinschaftserlebnis für alle, die gerne singen
– mit Simon Bröker und Maximilian Saul

Fr | 11. April 2025

20.00 Uhr

Was ist „Rudelsingen“? Seit 2011 feiert das RUDELSINGEN – das in Münster geborene Kultformat zum Mitsingen – seinen Siegeszug durch ganz Deutschland. 10 Teams begeistern dabei bundesweit regelmäßig in über 100 Städten monatlich über 10.000 Rudelsängerinnen und Rudelsänger. Beim RUDELSINGEN werden sie live von zwei Musiker*innen begleitet, die Texte werden per Beamer auf eine Leinwand projiziert. So wird Mitsingen zum puren Genuss! Das Repertoire ist bunt gemischt. Von Schlager bis Rock, vom aktuellen Radio-Hit bis zum Evergreen, für jede und jeden ist das Passende dabei. Jeder Abend ist einzigartig! Das Publikum erschafft durch das gemeinsame Singen ein eigenes, ganz besonderes Konzerterlebnis.



© Joachim Pantel

Singen für alle mit den schönsten Hits aus aller Welt – Das wird ein großes Fest!

Rudelsingen GmbH

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
18,- €

Sonder-
veranstaltung**Herman van Veen ***Neues Live-Programm des beliebten
Sängers und Liedermachers**Sa | 26. April 2025**
20.00 Uhr

2025 geht der niederländische Sänger und Liedertexter Herman van Veen mit seinem neuen Programm „Achtzig“ auf Live-Tournee. Nach seinen umjubelten Auftritten in 2019 und 2022 macht er auch 2025 wieder Station in Nienburg. Herman van Veen, geboren 1945, wuchs in Utrecht auf und ging nach seiner Schulzeit auf das Musik-Konservatorium. 1965 gab er sein Theaterdebüt mit dem Soloprogramm „Harlekijn“. Seitdem ist er mit seinen Auftritten um die ganze Welt gereist. Er hat etwa einhundertachtzig CDs, ebenso viele Bücher und zwei Dutzend Theaterstücke veröffentlicht und ist seit über zehn Jahren auch als Maler erfolgreich. Für seine künstlerische und humanitäre Arbeit erhielt er diverse Auszeichnungen. Herman van Veen ist Vater von vier Kindern, Großvater von drei Enkelkindern und Stiefvater der verwaisten Ente Alfred Jodocus Kwak.

Konzertdirektion Karsten Jahnke, Hamburg

**STADTWERKE
NIENBURG**


© Olaf Bellmann

Sonder-
veranstaltung

© Jens Rüssmann

Matthias Brodowy & Werner Momsen *

Musik-Kabarett mit Norddeutschlands größtem Klappmaul

Fr | 16. Mai 2025
20.00 Uhr

Herr Momsen hat ein neues Hobby: In seiner Freizeit kümmert er sich um den kleinen Leuchtturm auf der Hallig Dröge. Kurz vor einer schweren Sturmflut begegnet er einem verzweifelten Mann in schickem Anzug: Der Manager einer großen Consulting-Firma hängt nach einem „Breathe-inand-out“-Seminar auf dem Eiland fest. Morgen soll er einen Millionenauftrag in Zürich klarmachen, kein Schiff kommt und sein Handy hat kein Netz. Und dann taucht auch noch dieser Nebelstreifigeist auf...

Werner Momsen und Matthias Brodowy präsentieren mit ihrem dritten kabarettistischen Theaterstück ein Roadmovie ganz ohne Straße, dafür mit sehr viel frischer Seeluft.

Jahnke & Baumann GbR, HamburgKartenpreis:
29,- € bis 33,- €

TfK


Peterchens Mondfahrt

Magisches und geheimnisvolles Märchen in neuem Gewand

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

So | 18. Mai 2025
16.00 Uhr**Mo | 19. Mai 2025**
10.00 Uhr

Kaum ein anderes Märchen steckt so voller Magie und Geheimnis, wie die nächtliche Reise von Peter und Anni und dem kleinen Herrn Sumsemann. Philipp Löhle holt sie in seiner modernen Fassung ins Hier und Jetzt, wodurch die Geschichte nichts an Zauber verliert und noch eine große Portion Witz gewinnt. Eines Nachts fliegen die Geschwister Peter und Anni gemeinsam mit dem Maikäfer Herrn Sumsemann zum Mond, um Sumsemanns Bein vom sagenumwobenen Mondmann zurückzuerobern. Ihre Reise führt sie zum Sandmann und zum Weihnachtsmann und zur Nachtfee und zum Wettervetter, dank deren Hilfe sie alle Elemente der Erde und des Himmels an ihrer Seite wissen.


**Sparkasse
Nienburg**


© Martin Büttner

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen auf Seite 37**Burghofbühne Dinslaken**Kartenpreis 16 Uhr:
8,- € bis 14,- €Kartenpreis 10 Uhr:
8,- €

▶ Seite 36

Götz Alsmann – ...bei Nacht *

Mehr als nur eine Gute-Nacht-Geschichte

Di | 17. Juni 2025

20.00 Uhr



Bei Nacht... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten. Götz Alsmann greift in seinem aktuellen Programm auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke von 1910 bis 1965. Nicht umsonst gilt der Sänger und Pianist Götz Alsmann als der „König des deutschen Jazzschlagers“. Gemeinsam mit ihm sorgt sein legendäres Ensemble, die Götz-Alsmann-Band, für musikalische Top-Qualität und unermüdlichen Einsatz. Mit von der Partie sind Altfrid M. Sicking (Vibraphon, Xylophon und mehr), Ingo Senst (Kontrabass), Dominik Hahn (Schlagzeug) und Markus Paßlick (Percussion).

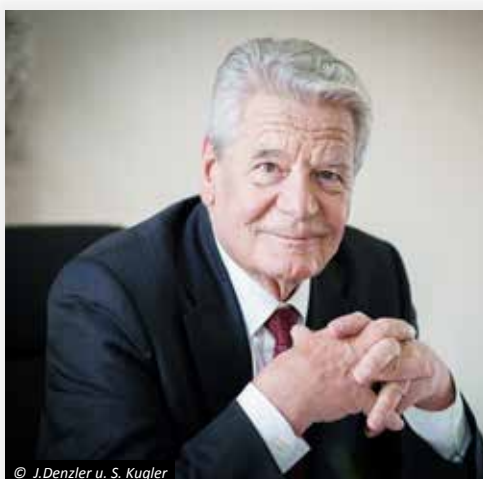
Roof Music, Bochum



© Jens Koch

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
32,- € bis 42,- €



© J. Denzler u. S. Kugler

Joachim Gauck – Erschütterungen

Der ehemalige Bundespräsident liest live aus seinem Buch
Unsere Demokratie wird von außen und innen erschüttert:
Der Weckruf des Altbundespräsidenten

Do | 19. Juni 2025

20.00 Uhr



fair versichert
VGH

Der russische Überfall auf die Ukraine bedroht unsere liberale Demokratie in einem Moment, in dem sie zugleich auch von innen unter Druck steht. Wie ist es dazu gekommen? Der ehemalige Bundespräsident Joachim Gauck geht gemeinsam mit seiner Co-Autorin Helga Hirsch der Frage nach, weshalb das Vertrauen vieler Bürger*innen unsere liberale Demokratie erschüttert ist. Was bedroht unsere Demokratie von innen heraus? Welche Rolle spielen autoritäre und libertäre Dispositionen in Krisenzeiten? Wie viel Einwanderung verträgt eine Demokratie? Zugleich lotet er aus, warum wir heute vor den Scherben einer Ostpolitik stehen, die im Verhältnis zu Russland allzu lange nur auf die Prinzipien „Frieden vor Freiheit“ und „Wandel durch Handel“ gesetzt hat. Sehr eindrücklich und zum Teil auf persönliche Weise zeigt Joachim Gauck, wie in den letzten Jahren so manche Gewissheit über die Stabilität unserer Demokratie verloren ging und wie es uns gelingen kann, auch in Zukunft unsere liberalen Freiheiten zu verteidigen und tatsächlich eine wehrhafte Demokratie zu werden.

Eine Veranstaltung der Stadt Nienburg im Jubiläumsjahr 2025 mit Unterstützung der VGH.

Andrea Jung Entertainment, Kiel

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
20,- € bis 30,- €

Festakt 1000 Jahre Nienburg *

Jubiläumsveranstaltung 1000 Jahre Nienburg: Erinnern, Erleben,
Gestalten

Fr | 20. Juni 2025

abends



Der Festakt im Rahmen des Stadtjubiläums wird im Nienburger Theater stattfinden. Mit Festreden und zahlreichen Ehrengästen soll ein Blick in Nienburgs Geschichte, Gegenwart und Zukunft geworfen werden. Ein Ehrengast steht schon fest: Bundespräsident a. D. Joachim Gauck, ein Streiter für Demokratie und Gesellschaft. Ein unterhaltendes Rahmenprogramm und eine sich anschließende Feier sind in Vorbereitung. Zudem ist vorgesehen, das Festprogramm per Streaming live und kostenfrei zu übertragen. Bitte beachten Sie zukünftige Veröffentlichungen.

Informationen unter: www.nienburg.de/1000jahre



© Theater Nienburg

Sonder-
veranstaltung



Stadtwette & Große Festtafel zur 1000-Jahr-Feier

Jubiläumsveranstaltung 1000 Jahre Nienburg: Erinnern, Erleben, Gestalten

Sa | 21. Juni 2025
ab nachmittags

Vereine, Einrichtungen und Gruppen, jede und jeder ist herzlich eingeladen, an dieser Open-Air-Party an der Weser, in der Innenstadt bzw. in den angrenzenden Wallanlagen mitzuwirken. In und um die Innenstadt herum sowie an der Weserpromenade erwarten die Gäste von nah und fern ein Mitmach-Fest mit einer Stadtwette, Picknick, gastronomischen Angeboten, Musik, Gesang und stimmungsvoller Illumination. Nähere Informationen folgen.



© Stadt Nienburg

Informationen unter: www.nienburg.de/1000jahre



Großer Festumzug zur 1000-Jahr-Feier

Jubiläumsveranstaltung 1000 Jahre Nienburg: Erinnern, Erleben, Gestalten

So | 22. Juni 2025
tagsüber

Die Planungen für den Festumzug im Rahmen des Nienburger Stadtjubiläums haben begonnen: Vereine, Einrichtungen und Unternehmen in und um Nienburg sind aufgerufen, sich am großen Festumzug zu beteiligen. Die lange Historie und die vielfältige Gegenwart der Stadt sollen abgebildet und gefeiert werden. Informationen über die Teilnahmebedingungen und das Anmeldeverfahren folgen. Bitte beachten Sie die Veröffentlichungen.

Informationen unter:

www.nienburg.de/1000jahre



Nienburg
1000 Jahre



© Plakat der Jugendkunstschule Mittelweser Lilia Gawrilenko

Programm-Vorschau 2025/26

DER VVK
LÄUFT!

William Wahl – „wahlweise“ *

Kabarett-Solo mit aktuellem Programm

Sa | 4. Oktober 2025
20.00 Uhr



Mit "wahlweise" präsentiert William Wahl sein drittes Programm. Seine Wahlgesänge ertönen nicht nur live vor deutschlandweit ausverkauften Häusern, sondern sind auch im Internet millionenfach gehört worden.

Sorgen seine Wortspiele verlässlich für Lachsalven, ist es doch die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik, mit dem ihm die Klaviatur des Kreises gelingt.

Zartbitterböse sind seine Klavierlieder, und in ihnen behält er trotz seiner sehr feinen Beobachtung der menschlichen Schwächen stets einen liebevollen Blick aufs Leben. So zeigt er uns nicht zuletzt in seinem Lied "Rein versehentlich einvernehmlich", dass wir das mit der Liebe vielleicht doch noch hinkriegen können. Trotz alledem. Oder um es in seinen Worten zu sagen: Die Kehrseite der Medaille ist auch aus Gold.



© Rainer Holz

Eine Veranstaltung des Nienburger Kulturwerks zu Gast im Nienburger Theater

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
29,- € bis 31,- €
ermäßigt:
26,- € bis 28,- €



© Lars Laion

Mirja Boes – Arschbombe Olé! *

Das neue Solo-Programm

Sa | 1. November 2025
20.00 Uhr

Gehen sie weg! Kommen sie nicht! Hören sie bitte sofort auf, weiterzulesen! Das wird die schlimmste Tour aller Zeiten - für alle, die keinen Spaß verstehen! Wenn doch, könnte es echt ganz okay werden. Die Queen of Quatsch ist nämlich zurück und sie ist lustiger als... ja... also lustiger als Moos zum Beispiel. Und unter uns: Moos kann echt funny sein. Katzen aber auch. Mirja hat jetzt eine. Wobei, sind wir ehrlich: Die Katze hat jetzt eine Mirja. Und wie süß diese Mirja immer versucht, die angeschleppten "Geschenke" vor den Kids zu verstecken.

Die Kids sind jetzt übrigens so groß, dass Mirja auch wieder in der Pubertät ist. Was natürlich rein generationskommunikativ ein Riesenvorteil ist. So kann sich Mirja als Pubermuttertier 1a in die Gefühlswelt ihrer hormongeflashten Kids versetzen. Ach, nee, sie hat ja Jungs. Doof. Aber hey! Dafür tut sie alles, um als uncoolste Mutter der Welt in die Geschichte einzugehen.

Großartige Musik gibt's auch wieder. Und die Honkey Donkeys sind auch dabei.

Hinweis: Bitte seien sie vorsichtig! Im Alter geht der Frau Boes jetzt immer öfter die Empathie flöten. Sie sagt jetzt so Sachen wie: „Wir müssen alle weniger müssen müssen“ oder „Man muss auch mal loslassen. Auch bei Engelchen flieg“. Und ganz oft winkt sie Leuten zurück, obwohl sie gar nicht gemeint war.

Also kommen sie bitte ins Programm und kümmern sich um sie, bevor die Alte komplett durchdreht. – Danke.

Public Entertainment

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
25,- € bis 31,- €

Maybebop – Muss man mögen *

Vier Typen. Vier Mikrofone. Neues A-Cappella-Programm.

Fr | 16. Januar 2026
20.00 Uhr



MAYBEBOP ist immer noch da, reifer an Jahren und unverbraucher denn je. In ihrer neuen Show präsentieren sie einen dampfenden Kessel neuer Songs: vom kabarettistischen Höhenflug zur sprachlich wahnwitzigen Albernheit, von berührender Ballade zu aufreibendem Elektropunk, vom Gute-Laune-Ohrwurm zur bisigen Satire überrascht jede Nummer aufs Neue. Dabei sind die Jungs unerreichbar uneitel und noch sympathischer, spontaner und souveräner als beim letzten Mal. Also alles wie immer. Muss man mögen ist das zwölfte Bühnenprogramm nach über 20 gemeinsamen Jahren. Wie man nach einer solch langen Zeit noch immer dermaßen frisch klingen kann? Eigentlich ganz einfach: Der Gesangsvierer hat sich nie auf eine Masche festgelegt, sondern entwickelt seine Kunst ständig weiter. Jeder Abend ist eine Bestandsaufnahme, in jeder Konzertminute misst sich die Band am Hier und Jetzt. Musik, Sound und Licht sowie Video sind miteinander verwoben und bilden ein Gesamterlebnis, das in der Kultur-Szene herausragend und einzigartig ist. MAYBEBOP mag man - oder man kennt sie nicht. Hat man sie erstmal kennengelernt, bleibt einem keine Wahl: Muss man mögen.



© Sven Sindt

Eine Veranstaltung des Nienburger Kulturwerks zu Gast im Nienburger Theater

Sonder-
veranstaltung

Kartenpreis:
31,- € bis 37,- €
ermäßigt:
23,50 € bis 28,- €

Programm Nienburger Kulturwerk e.V.



06.09.24

TREETS

... for music lovers: Perlen
der Rock- und Pop-Geschichte



14.09.24

Anna Piechotta

Liebeslieder zum Entlieben
Musikkabarett



21.09.24

T. TRUST & DIAMOND

Simsala! Die verrückte
Zaubershow für Kinder



26.10.24

Matthias NINGEL

Widerspruchreif
Kabarett



02.11.24

SMITH & WEST

Irgendwie wie die Beatles
Eine Beat-Geschichte



08.11.24

Frank Wesemann – Live

Texte, die das Leben schreibt
Musik, die aus der Seele kommt



09.11.24

Liese-Lotte LÜBKE

Die beste Entscheidung der Woche
Abenteurkabarett



15.11.24

Thilo Seibel

Ein Wicht am Ende des Tunnels
Kabarett



23.11.24

Lara Ermer

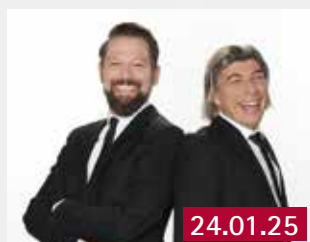
Zuckerjokes und Peitsche
Kabarett



13.12.24

Martin Zingsheim

Normal ist das nicht
Kabarett



24.01.25

Onkel Fisch

Onkel Fisch blickt zurück
Kabarett



08.02.25

H.G. Butzko

Der will nicht nur spielen!
Kabarett



28.02.25

Matthias TRETTER

Souverän
Kabarett



08.03.25

Pariser Flair

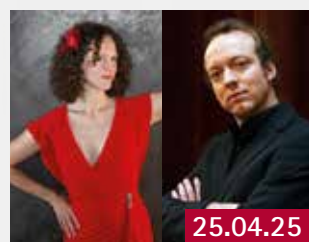
Femmes Fatales



22.03.25

Dagmar Schönleber

Endlich 50! So jung brechen wir
nicht mehr zusammen!



25.04.25

Mezzosopran meets Bariton



Die FIGUREN THEATERTAGE Nienburg finden vom 26. bis 30. März 2025 statt.

Weitere Informationen und Kartenbestellung unter:

Nienburger Kulturwerk e.V.
Mindener Landstr. 20
31582 Nienburg

Tel. 05021 92258-0
info@nienburger-kulturwerk.de
www.nienburger-kulturwerk.de



NIENBURGER KULTURWERK

Theater- und Kulturveranstaltungen Saison 2024-2025

Datum	Veranstaltung
So., 1. September 2024	23. Nienburger Theaterfest
Do., 19. September 2024	Amanda – Chor aus Göteborg
Sa., 21. September 2024	Und täglich grüßt das Murmeltier
So., 22. September 2024, 16 Uhr	Und täglich grüßt das Murmeltier
So., 06. Oktober 2024	Altes Land
Sa., 19. Oktober 2024	Plötzlich Shakespeare
So., 20. Oktober 2024, 15 Uhr	Schneekönigin – das Musical
Mi., 23. Oktober 2024	Meisterkonzert Giebelsaal
Fr., 25. Oktober 2024	Wir. Ihr. Hier
Sa., 26. Oktober 2024	dIRE STRATS live
Mo., 28. Oktober 2024, 19 Uhr	Polizei-Orchester Niedersachsen
Sa., 2. November 2024	Wir. Ihr. Hier
Mo., 4. November 2024	Der ewige Spießler
Mi., 6. November 2024, 10 Uhr	Der ewige Spießler
Mo., 11. November 2024	Denn sie wissen (noch) nicht, was sie tun
Di., 12. November 2024	Schuhe, Taschen, Männer
Do., 14. November 2024	Das kunstseidene Mädchen
So., 17. November 2024, 16 Uhr	Küss langsam
Di., 19. November 2024	Don Camillo zu dritt
Fr., 22. November 2024	Let The Sky Fall
Do., 28. November 2024	Schwanensee
Sa., 30. November 2024	Bidla Buh – Advent, Advent, der Kaktus brennt
Fr., 6. Dezember 2024	Der Wal
Sa., 7. Dezember 2024	Magie der Travestie
Di., 10. Dezember 2024, 10 Uhr	Der Zauberer von Oz
Di., 10. Dezember 2024, 16 Uhr	Der Zauberer von Oz
Mi., 11. Dezember 2024, 10 Uhr	Der Zauberer von Oz
Do., 12. Dezember 2024, 10 Uhr	Der Zauberer von Oz
Sa., 14. Dezember 2024	Die Vokagesprache
So., 15. Dezember 2024, 18 Uhr	Weihnachts-Rudelsingen
Mi., 25. Dezember 2024, 18 Uhr	Die Zauberflöte
Di., 31. Dezember 2024, 16 Uhr	Buddy in Concert
Di., 31. Dezember 2024	Buddy in Concert
Sa., 4. Januar 2025, 18 Uhr	Großes Neujahrskonzert
Fr., 10. Januar 2025	Sweeney Todd
Sa., 11. Januar 2025	Theatergruppe Neulohe
Mi., 15. Januar 2025	Eines langen Tages Reise in die Nacht
Sa., 18. Januar 2025	Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen
So., 19. Januar 2025, 16 Uhr	Fehler im System
Sa., 25. Januar 2025	Meisterkonzert Giebelsaal
So., 26. Januar 2025, 16 Uhr	Die Konferenz der Tiere
Mo., 27. Januar 2025, 10 Uhr	Die Konferenz der Tiere
Do., 30. Januar 2025	Andreas Rebers
Sa., 1. Februar 2025, 15 Uhr	Sing- und Spielgem. Holte-Langeln
Sa., 1. Februar 2025	Sing- und Spielgem. Holte-Langeln
So., 2. Februar 2025, 16 Uhr	Warten auf'n Bus
Mi., 5. Februar 2025, 9.50 Uhr	Fear in the forest
Mi., 5. Februar 2025, 11.45 Uhr	Fear in the forest
Do., 6. Februar 2025, 9.50 Uhr	Promised Land
Do., 6. Februar 2025, 11.45 Uhr	Promised Land
Fr., 7. Februar 2025, 9.50 Uhr	Dr. Jekyll & Mr. Hyde
Sa., 8. Februar 2025	Preciosa Rodewald
Mi., 12. Februar 2025	Don Quijote
Fr., 14. Februar 2025	Rüdiger Hoffmann
Sa., 15. Februar 2025, 15 Uhr	SC Großenvörde
Di., 18. Februar 2025	Arnd Zeigler
Fr., 21. Februar 2025	Meisterkonzert Giebelsaal

Datum	Veranstaltung
Sa., 22. Februar 2025	Binnen un Buten
Mo., 24. Februar 2025	Alle 7 Wellen
Mi., 26. Februar 2025, 10 Uhr	Artus – der junge König
Do., 27. Februar 2025	Artus – der junge König
So., 2. März 2025, 16 Uhr	Die kleine Meerjungfrau
Mo., 3. März 2025, 10 Uhr	Die kleine Meerjungfrau
Di., 4. März 2025	Im Westen nichts Neues
Sa., 8. März 2025	Kings of Floyd
So., 9. März 2025, 15 Uhr	Erichshagen-Wölpe
Di., 11. März 2025, 19.30 Uhr	Heeresmusikkorps Hannover
Fr., 14. März 2025	Meisterkonzert Giebelsaal
So., 16. März 2025, 16 Uhr	Hochzeit in Hollywood
Do., 20. März 2025	Das perfekte Geheimnis
Fr., 21. März 2025	DESIMOs spezial Club 14.0
Sa., 22. März 2025, 15 Uhr	Heimatspiele Marklohe
So., 30. März 2025, 15 Uhr	SV Levelslöh
Do., 3. April 2025	Im Menschen muss alles herrlich sein
Fr., 4. April 2025	Der erste letzte Tag
So., 6. April 2025, 16 Uhr	Der Mann von La Mancha
Fr., 11. April 2025	Rudelsingen 13.0
Sa., 26. April 2025	Herman van Veen
Fr., 16. Mai 2025	Matthias Brodowy & Werner Momsen
So., 18. Mai 2025, 16 Uhr	Peterchens Mondfahrt
Mo., 19. Mai 2025, 10 Uhr	Peterchens Mondfahrt
Di., 17. Juni 2025	Götz Alsmann – ... bei Nacht
Do., 19. Juni 2025	Joachim Gauck - Erschütterungen
Fr., 20. Juni 2025	Festakt 1000 Jahre Nienburg
Sa., 21. Juni 2025	Stadtweite & Große Festtafel zur 1000-Jahr-Feier
So., 22. Juni 2025	Großer Festumzug zur 1000-Jahr-Feier
Sa., 04. Oktober 2025	William Wahl – „wahlweise“
Sa., 01. November 2025	Mirja Boes – Arschbombe Olé!
Fr., 16. Januar 2026	Maybeop – Muss man mögen



© Tanja Scheer

Alle nicht anders ausgewiesenen Stücke beginnen jeweils um 20 Uhr.



Zeit für mich - Entspannen und genießen im Wesavi

Das Wesavi ist ideal für eine kleine Auszeit zwischendurch. Entspannen Sie in fünf verschiedenen Saunen, Tauchbecken, schicken Ruheräumen und Kaminzimmer. Der liebevoll gestaltete Saunagarten ist ideal, um sich im geschützten Rahmen und an der frischen Luft abzukühlen.

Relaxbecken und Whirlpool bieten pure Entspannung. Das wohltemperierte Relaxbecken mit den Sprudelliegen fördert die Durchblutung und massiert sanft die Muskeln. Von hier aus gelangen Sie mit wenigen Schwimmzügen in das Außenbecken mit Schwallbrausen. Neben dem Schwimmerbecken (25 m Bahn) finden Sie hier auch das Nichtschwimmerbecken, einen Kleinkindbereich sowie das Kursbecken mit einem breitgefächerten Angebot an Kursen für Gesundheit und Fitness – geleitet von qualifizierten Fachkräften. Der Außen-

bereich bietet Sommerbecken, Liegewiese, Gartenanlage, Matschcke, Rutsche und Spielplatz. Einen Snack zwischendurch, komplette Gerichte nach Karte oder Kaffee- und Kuchenspezialitäten gibt es im hauseigenen Bistro 22.

Mit unseren Fasssaunen „Michel“ und „Lina“ bieten wir Ihnen die Möglichkeit für einen Saunaabend in ganz privatem Rahmen: Wir bringen unsere Fasssaunen am Wunschtermin direkt zu Ihnen nach Hause, inklusive einer Box Brennholz mit Anzünder für ca. 3 Std. Saunagenuß.



📍 Mindener Landstr. 22a · 31582 Nienburg
☎ 05021/90 53 46-0

✉ www.wesavi-nienburg.de
📘 facebook.com/wesavi.nienburg



Atemberaubende Momente...



JungeLeuteTickets...

günstiger Eintritt für junge und spontane Theater-Fans bis 25 Jahre
 ✓ für zahlreiche Veranstaltungen
 ✓ pauschal ab 8 Euro
 erhältlich ab 30 min. vor Veranstaltungsbeginn direkt an der Kasse im Theater

Mit Unterstützung der



Veranstaltungsgutscheine
 im Geschenkschlag...
 ...gelten für alle Angebote
 und verfallen nicht!
 Macht euren Lieben,
 eine Freude.

Ihr wollt euren Theaterabend längerfristig planen?

Dann lasst euch euren Lieblingsplatz reservieren und zahlt bei vielen Veranstaltungen nur die Hälfte (für Minderjährige, FSJler*innen, Bufdis, Azubis, Student*innen).
 Bestellt ihr für eine ganze Gruppe, gibt's ab 15 Personen eine Freikarte!



Tickets und weitere Infos hier:

Tel.: 05021 - 87356
www.theater.nienburg.de

Theaterkasse im Stadtkontor • Kirchplatz 4 • 31582 Nienburg



/Theater Nienburg



@theater_nienburg





Nienburgs schönste Seiten – Dauerausstellung im Theater

Tanja Scheer fotografiert zauberhafte Motive in ihrer Heimatstadt

Eine Postkartenedition für die Nienburger Tafel, Titelbilder für die Jahreskalender vom Lions Club, der Historischen Gesellschaft Nienburg und dem Verein Herzmensch, etliche Wetterbilder für das NDR-Fernsehen und ganz viele Veröffentlichungen in unterschiedlichen Medien – unter anderem bei Instagram und Facebook. Dafür, dass Tanja Scheer ihrer Leidenschaft für das Fotografieren als Hobby nachgeht, hat die 55-jährige Nienburgerin mit ihren Bildern bereits eine beachtliche Reichweite erzielt. Und ab 2024 nun eine Dauerausstellung mit zahlreichen groß formatigen Nienburg-Motiven in den Foyers des Nienburger Theaters.

Da das Theater generell und die Ausstellung von Tanja Scheer im Besonderen von veritablem Interesse auch für die Gäste der Stadt ist, soll zukünftig auch die eine oder andere Gästegruppe ins Theater geführt werden. Nicht zuletzt eignen sich die großzügigen Theaterfoyers als Treffpunkt oder auch als Rückzugsort, beispielsweise bei schlechtem Wetter. Hier gibt es offenes W-LAN, Toiletten sowie die räumliche Anbindung an die Gastronomie im Hotel Weserschlosschen. Und ab sofort eben auch eine schöne Fotoausstellung mit tollen Nienburg-Motiven.



Theater auf dem Hornwerk
Mühlentorsweg 2
31582 Nienburg/Weser

Mit Unterstützung der



Theater-Knigge für Kinder und Schüler*innen

Schön, dass ihr bald zu uns ins Theater in Nienburg kommen werdet. Wir freuen uns auf euch! Damit der Theaterbesuch für euch und die Schauspieler*innen ein tolles Erlebnis wird, haben wir hier ein paar Verhaltensregeln für euch zusammengestellt:

- **Pünktlichkeit**

Kommt bitte rechtzeitig vor Beginn der Vorstellung ins Theater, damit ihr genügend Zeit habt, eure Jacken und Taschen abzulegen und noch einmal auf die Toilette zu gehen, bevor ihr dann in Ruhe eure Plätze einnehmt.



- **Garderobe**

Bei uns gelten zum Schutz aller allgemeine Brandschutzbestimmungen. Taschen, Rucksäcke und Jacken sind im Panikfall Stolperfallen und haben deshalb im Theatersaal nichts zu suchen. Bitte gebt eure Sachen vor der Vorstellung an der Garderobe ab oder legt sie im Foyer mit eurer Klasse auf einen Haufen irgendwo an der Seite. Wir passen darauf auf.



- **Essen und Trinken**

Ein Theater ist kein Kino! Die Schauspieler*innen spielen gerade in diesem Moment nur für euch, und nicht nur ihr seht und hört, was die Schauspieler*innen machen – auch sie sehen und hören alles, was ihr macht. Essen und Trinken sind deshalb im Theatersaal nicht erlaubt.



- **Toilette**

Damit es während der Vorstellung nicht zu störendem Rein- und Rauslaufen kommt, bitten wir euch, vor der Vorstellung auf die Toilette zu gehen oder die Pause dazu zu nutzen.



- **Gespräche**

Gespräche während der Vorstellung stören die anderen Zuschauer*innen und die Schauspieler*innen. Merkt euch, worüber ihr reden wollt und hebt euch die Gespräche für die Pause und nach der Vorstellung auf.



- **Handy**

Nichts ist peinlicher als ein Handy, das plötzlich losklingelt! Also bitte Handys ausschalten, sobald ihr den Theatersaal betretet. Auch andere elektronische Geräte, wie z.B. Smartwatches, die mit in den Theatersaal genommen werden, müssen ausgeschaltet sein. Das zeigt Respekt gegenüber den Schauspieler*innen und den anderen Zuschauer*innen. Außerdem wird die Technik des Theaters durch die Funkstrahlen gestört.



- **Fotos & Filme**

Das Fotografieren oder Filmen während einer Theatervorstellung ist aufgrund der Urheberrechte nicht erlaubt!



- **Applaus**

Der Applaus ist der wohlverdiente Lohn der Schauspieler*innen für ihre Leistung. Euch kostet er nichts, also seid großzügig mit Applaus, wenn euch die Vorstellung gefallen hat. Rennt nicht sofort aus dem Saal, sobald der Vorhang geschlossen ist. Buh-Rufe und Auspfeifen ist total uncool!



- **Pause**

Das Betreten der Bühne, auch während der Pause, ist untersagt. Ein Theater ist kein Spielplatz! Ihr seid hier Gäste und bitte verhaltet euch auch dementsprechend.



**Gebt gerne euer Wissen an die Erwachsenen weiter.
Wir wünschen euch viel Spaß 😊**

TfK

Theater für Kinder

 Sparkasse
Nienburg

Liebe Kinder, Ihr könnt dabei sein, wenn "Der Zauberer von Oz" zur Winterzeit bei uns ist. Danach kommt "Die Konferenz der Tiere" nach dem Roman von Erich Kästner zu Besuch. Ein Familienmusical mit Happy End wird "Die kleine Meerjungfrau" sein und wenn "Peterohens Mondfahrt" ins Theater kommt, wird es magisch und geheimnisvoll. Neben Familienvorstellungen bieten wir Vormittagsaufführungen an, die für Eure Besuche mit dem Kindergarten oder der Grundschule gedacht sind. Zusätzlich zu den Veranstaltungen der Reihe "Theater für Kinder" könnt Ihr auch das aufwendige Musical "Schneekönigin" mit der ganzen Familie besuchen. So viel Spannung, Freude und gute Musik kann man eigentlich nur im Theater erleben.

Wir wünschen Euch und Euren Freund*innen ganz viel Spaß dabei!

Dank sagen wir der Sparkasse Nienburg für die finanzielle Unterstützung. Wir wünschen viel Vergnügen.
Hinweis: Angebote für ältere Kinder und Jugendliche finden Sie auf Seite 54 unter JungeLeute-Theater (JLT).

Kartenbestellung: Telefon 05021/87 356
theaterkasse@nienburg.de · www.theater.nienburg.de

Der Zauberer von Oz

Fantastisch-zauberhaftes Theatererlebnis zur Winterzeit. Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

Di | 10. Dezember 2024
10.00 Uhr und 16.00 Uhr

Mi | 11. Dezember 2024
10.00 Uhr

Do | 12. Dezember 2024
10.00 Uhr

„Der Zauberer von Oz“ erzählt eine zeitlose Geschichte, die schon Generationen von Kindern und Erwachsenen begeistert hat – ein zauberhaftes, poetisches, märchenhaft-buntes Theatererlebnis über Selbstvertrauen, Neugier, Mut und die unbändige Kraft der Freundschaft!

Dorothy lebt mit ihrer Tante und ihrem Onkel auf einer Farm in Kansas. Eines Tages fegt ein Wirbelsturm über das Land, und Dorothy wird mitsamt dem Haus und ihrem geliebten Hund Toto davongeweht. Sie landet im Märchenreich Oz, wo sie von der guten Hexe Glinda freudig begrüßt wird. Und weil ihr Haus bei der Landung die böse Osthexe vernichtet hat, darf Dorothy deren Zauberschuhe behalten. Glinda schickt Dorothy in die Smaragdstadt zum großen Zauberer von Oz: Er allein hat die Macht, ihr zu helfen, wieder nach Hause zu kommen. Gemeinsam mit ihren neuen Freunden – Blechmann, Vogelscheuche und Löwe – muss Dorothy viele aufregende und wundersame Abenteuer überstehen. Endlich kommen sie in der Smaragdstadt an. Aber will der geheimnisvolle Oz ihnen wirklich helfen?

Das Kinderbuch von L. Frank Baum diente schon als Vorlage für die berühmte Verfilmung von 1939 mit Judy Garland in der Hauptrolle. Das tfn_schauspielensemble lädt nun die ganze Familie ein auf eine fantastische Reise – weit, weit hinter den Regenbogen.

theater für niedersachsen, (tfn)

Die Konferenz der Tiere

Schauspiel nach dem Roman von Erich Kästner
Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

So | 26. Januar 2025
16.00 Uhr

Mo | 27. Januar 2025
10.00 Uhr

Die Welt steht Kopf, eine Krise jagt die nächste. Das war die Ausgangssituation in Erich Kästners 1949 veröffentlichtem Roman. Giraffe, Elefant und Löwe beschließen, eine Konferenz der Tiere einzuberufen. Von jedem Tier soll eines dabei sein. Sie kommen aus allen Richtungen und Erdteilen: Sie schwimmen, rennen, kriechen und fliegen zum Hochhaus der Tiere, um für die Kinder eine lebenswerte Welt zu erhalten. Aber kann das überhaupt gelingen, wenn man so viele unterschiedliche Angewohnheiten entwickelt hat? Mit viel Wärme und Humor entwickelt Kästner die Utopie, dass alle Lebewesen friedlich miteinander zusammenleben.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt.
Weitere Informationen auf Seite 37

Landestheater Detmold



© LOOK//one GmbH



© Pink Gorilla Design

Theaterworkshops

Für die Altersstufe bis ca. 10 Jahre bieten wir zu den Nachmittagsaufführungen in dieser Reihe (Theater für Kinder) jeweils einen begleitenden Theaterworkshop an. Die Workshops werden von freien Theaterpädagog*innen mit Unterstützung des Nienburger Theaterteams durchgeführt.

Interessierte können sich vormerken und in einen E-Mail-Verteiler aufnehmen lassen, um regelmäßig Informationen zu diesen Angeboten zu erhalten.

Kontakt: Hendrik Schumacher, Sachgebiet Theater & Kulturbüro, Kirchplatz 4, 31582 Nienburg, Tel. 05021/87 309, E-Mail: h.schumacher@nienburg.de.

Unsere theaterpädagogischen Angebote werden gefördert durch den Landschaftsverband Weser-Hunte e.V.

Für ältere Kids bieten wir regelmäßig mehrtägige Theaterworkshops während der Schulferien an. Informationen hierzu finden Sie auf der Seite 55.



© Theater Nienburg



© Thomas Henne Fotodesign_MBM

Die kleine Meerjungfrau

Zauberhaftes Familien-Musical nach Hans Christian Andersen

– diesmal mit Happy End

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

So | 2. März 2025
16.00 Uhr

Mo | 3. März 2025
10.00 Uhr

Andersens trauriges Märchen wird hier für ein junges Publikum lustig und poetisch bearbeitet und hat diesmal ein Happy End. Die kleine Meerjungfrau Undine sehnt sich danach, ein Mensch zu sein und eine Seele zu haben, denn sie liebt den Prinzen Leonardo. Die Hexe Babajaga gibt ihr drei Tage Zeit, um die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Schafft sie es, wird sie ein Mensch, schafft sie es nicht, zerrinnt ihr Leben zu Schaum. Aber keine Angst: der Wasserfürst und sein Tiefseegeangslehrer Professor Kabeljau wissen, was zu tun ist. Nicht zuletzt auch wegen der vielfarbigen Musik, die sich in allen Stilen von der fulminanten Opernarie über Musical-Melodik bis zu funky Sprechgesang zu Hause fühlt, haben auch die Großen ihren Spaß.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen siehe oben

Musikbühne, Mannheim e.V.

Peterchens Mondfahrt

Magisches und geheimnisvolles Märchen in neuem Gewand

Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren

So | 18. Mai 2025
16.00 Uhr

Mo | 19. Mai 2025
10.00 Uhr

Kaum ein anderes Märchen steckt so voller Magie und Geheimnis, wie die nächtliche Reise von Peter und Anni und dem kleinen Herrn Sumsemann. Philipp Löhle holt sie in seiner modernen Fassung ins Hier und Jetzt, wodurch die Geschichte nichts an Zauber verliert und noch eine große Portion Witz gewinnt. Eines Nachts fliegen die Geschwister Peter und Anni gemeinsam mit dem Maikäfer Herr Sumsemann zum Mond, um Sumsemanns Bein vom sagenumwobenen Mondmann zurückzuerobern. Ihre Reise führt sie zum Sandmann und zum Weihnachtsmann und zur Nachtfee und zum Wettervetter, dank deren Hilfe sie alle Elemente der Erde und des Himmels an ihrer Seite wissen.

In Verbindung mit diesem Stück findet ein begleitender Theaterworkshop für Kinder statt. Weitere Informationen siehe oben

Burghofbühne Dinslaken



© Martin Büttner



Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Kristina Nadj © Sinje Hasheider



© Hermann Posch



Torsten Münchow © Andreas Baethe



Karoline Eichhorn, Catrin Striebeck © Christian Schoppe



Dietmar Horcicka © Christine Rogge



Sophie Pacini © A2 photography



© DERDEHMEL Urbschat



**Der Hauptakt
vor dem Theater:
Ein Ensemble
aus besten Zutaten!**

Unser Spezialangebot vor der Theaterveranstaltung:
Wählen Sie 2 Gänge aus unserer aktuellen Speisekarte und wir servieren Ihnen pro Person eine kleine Flasche Mineralwasser und ein Glas Wein.
27,00 EUR pro Person - Wir bitten um Reservierung.



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theater-Fans,

an dieser Stelle möchten wir Ihnen eine kurze Einführung in die Möglichkeiten unserer Abonnements geben und Ihnen gleichzeitig die Vorteile eines Abos in unserem Theater vorstellen. Dies gilt auch für unsere treuen Stammkund*innen sowie für die erfahrenen Theatergänger*innen unter Ihnen, denn: Ein Theater- oder Konzert-Abo bietet zahlreiche Vorteile!

Wir erklären Ihnen die Besonderheiten der Abos

Unsere Abos haben Profil! Gutes Schauspiel sehen Sie in "Bühne 1", Unterhaltung in "Bühne 2", der abwechslungsreiche Theater-Mix wartet in "Bühne 3" auf Sie. Immer um 16 Uhr können Sie sonntags Veranstaltungen von "Bühne 4" besuchen und in "Bühne 5" gibt es großes Musiktheater und Konzert. Dieses Abo mit nur drei Terminen empfehlen wir, durch ausgewählte Musicals zu ergänzen. Es gibt dort einige Möglichkeiten. Plattdeutsches Laientheater erwartet Sie in "Bühne 6" als Abendveranstaltung (20 Uhr) und in "Bühne 7" (Beginn: 15 Uhr). Natürlich können Sie Ihr persönliches Abo-Programm auch ‚bunt‘ kombinieren.

Suchen Sie sich das für Sie Passende aus und stellen Sie sich Ihr Abo zusammen. Sie sichern sich Ihren Stammplatz bzw. Ihr persönliches Theaterprogramm.

In Ihrem Abo ist der von Ihnen ausgewählte Platz für Sie reserviert und Sie erhalten frühzeitig Ihre Tickets mit dem Abo-Rabatt.

Möchten Sie Ihren Platz tauschen? Sprechen Sie uns gerne an. Wir finden dann gemeinsam Ihren Wunschplatz.

Übrigens: Sollten Sie einmal verhindert sein - machen Sie anderen eine Freude und geben das Ticket weiter, es ist übertragbar.

Ein ABO ist flexibel

Ihr persönlicher Einstieg ins Abo ist jederzeit möglich, auch während der laufenden Saison. Die Kündigung ist jeweils zum Saisonende möglich.

Alternativ bieten wir das unbefristete Abo. Dieses verlängert sich automatisch von Saison zu Saison und kann jederzeit gekündigt werden.

Abo-Veranstaltungsaustausch:

Kein Problem! Sie können sogar (bis auf 2 Veranstaltungen) mehrmalig pro Spielzeit eine Veranstaltung gegen eine Aufführung aus einem anderen Abo tauschen. Bitte halten Sie dabei die Frist von drei Werktagen zur Veranstaltung ein und geben uns die entsprechenden Eintrittskarten zurück.

Zum Einstieg wählen Sie Ihr "Mini-Abo"

Die Theaterkasse bietet sogenannte Mini-Abos an: all jene, die kein vollständiges Abo buchen möchten, entscheiden sich für eine Abo-Reihe und wählen daraus mindestens drei Veranstaltungen aus.

Ein Abo hilft sparen

Jede Abo-Eintrittskarte spart deutlich gegenüber dem freien Kartenkauf. Abonnent*innen erhalten generell auch einen Preisnachlass für Aufführungen in den übrigen Abos. Bitte beachten Sie: Diese Ermäßigung gilt nur für Abonnent*innen. Wenn Sie ermäßigte Karten an Nicht-Abonnent*innen verschenken oder weitergeben, ist die Differenz auf den normalen Kartenpreis nachzuzahlen.

Zahlungsmöglichkeiten:

- Erteilen Sie uns ein SEPA-Lastschriftmandat (ehem. Einzugsermächtigung) Der Abo-Preis wird dann im November in einer Summe eingezogen.
- Überweisen Sie auf eines der Konten der Theaterkasse (bitte Angabe des Abos)
 - Sparkasse Nienburg:
IBAN: DE43 2565 0106 0000 3535 32,
BIC: NOLADE21NIB
 - Volksbank in Schaumburg und Nienburg eG:
IBAN: DE77 2559 1413 3101 1268 01
BIC: GENODEF1BCK
- Zahlen Sie bar oder per EC-Cash an der Theaterkasse

Hinweis: Bei einigen Veranstaltungen können wir Ihnen leider keine Ermäßigung einräumen, insbesondere wenn wir Gastgeber für externe Veranstalter sind. Diese Veranstaltungen kennzeichnen wir folgendermaßen: *

Aber keine Sorge, diese Stars können Sie bei uns im Abo erleben:

Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Florian Miro, Thomas Maximilian Held, Armin Riahi, Kristof Stöbel, Bernhard Bettermann, Cheryl Shepard, Tino Führer, Matthias Unruh, Thorsten Münchow, Karoline Eichhorn, Catrin Striebeck, Judith Rosmair, Peter Kremer, Igor Karbus, Fabian Stromberger, Jantje Billker, Tommaso Cacciapuoti, Jürgen Tarach, Guido Hammesfahr, Alexandra Kamp, Dietmar Horcicka, Thorsten Nindel, Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Daniela Voß, Michael Guillaume, Sven Schöcker, Armin H. Köstler, Carolin Freund, Thomas Jansen

Das Abo ist eine tolle Möglichkeit, Ihre Freizeit im Voraus zu planen!

Wir freuen uns auf Sie!



Das Team des Saal- und Garderobendienstes.

BÜHNE 1

Schauspiel

Ambitioniertes Theater und relevante Inszenierungen



© Sinje Hasheider

Altes Land

Ohnsorg Theater Hamburg

So | 6. Oktober 2024

20.00 Uhr

Der Roman „Altes Land“ von Dörte Hansen war der Jahresbestseller 2015. Die norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich: Zwei Frauen mit einem bewegten Leben auf der Suche nach einem Zuhause. Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land, wo sie wenig willkommen waren. Inmitten misstrauischer Dorfbewohner*innen arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof. Nach vielen Jahren stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür des alten Reetdachhauses: Veras Nichte Anne mit ihrem kleinen Sohn Leon, die das Leben in Hamburg-Ottensen hinter sich lassen wollen oder auch müssen.

Das Stück wird in hochdeutscher Sprache gespielt.

Mit Kerstin Hilbig, Ruth Marie Kröger, Kristina Nadj und Florian Miro (Ensemble des Ohnsorg Theaters)

umbreit Entertainment, Hamburg

Das Schauspiel-Programm zeigt die Probleme und Geschehnisse der jeweiligen Zeit in ihren höchstpersönlichen Auswirkungen auf die Protagonistinnen und Figuren der Geschichte. Einem breiten Publikum sind „Im Westen nichts Neues“, „Altes Land“, „Das kunstseidene Mädchen“, „Der Wal“, „Im Menschen muss alles herrlich sein“ und „Don Quijote“ auch aus Romanen, aus dem TV oder durch unterschiedliche Filmproduktionen bekannt. Im Theater werden sie hautnah und live in Szene gesetzt.

Hinweis: ... das bisherige Abo 2 – Schauspiel bekommt wie alle Abos den neuen Namen ‚Bühne‘. Dazu erhält es die laufende Nummer ‚1‘, die deutlich macht, welche Wertigkeit gehaltvolle Schauspielproduktionen im Programm des Nienburger Theaters haben. Wir empfehlen ausdrücklich eine Ergänzung dieses Programmvorschlags durch Stücke aus den weiteren Programmreihen oder auf Wunsch auch den Veranstaltungsaustausch.



© LOOK//one GmbH

Das kunstseidene Mädchen

Emotionale Achterbahnfahrt als Chanson-Musical

Do | 14. November 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

tfn-Musicaldarstellerin Katharina Wollmann nimmt Sie bei diesem Soloabend der Extraklasse mit in den Sumpf – und Glanz – des Berlins der 1930er-Jahre. Anfang der 1930er Jahre verlässt Doris das Rheinland, um in Berlin Schauspielerin zu werden und in Saus und Braus zu leben – so ihr Traum. Die Realität ist hingegen weit weniger luxuriös. Von Arbeitslosigkeit gebeutelt, verdient sie ihr Geld mit Gaunereien und geht verschiedene Beziehungen mit gut betuchten Männern ein. Als sie Ernst kennenlernt, scheint alles auf ein Happy End hinzudeuten, wäre da nicht Ernsts Ex-Frau, an der er immer noch hängt. Das Chanson-Musical „Das kunstseidene Mädchen“ basiert auf dem gleichnamigen Zeitroman von Irmgard Keun aus dem Jahr 1932.

MusicalCompany theater für niedersachsen, (tfn)

Der Wal

Hoch gelobtes, aufwühlendes und humorvolles Schauspiel

Fr | 6. Dezember 2024

20.00 Uhr

Das preisgekrönte Schauspiel „Der Wal“ von Samuel D. Hunter verdankt seinen Namen dem roten Faden, der sich durch die herzerreißende Geschichte zieht: Der Literaturklassiker „Moby Dick“. Nach einer persönlichen Tragödie hat der ehemalige Universitätsprofessor Charlie nur noch zu wenigen Menschen Kontakt, u. a. zu seiner Teenager-Tochter Ellie. Besonders in den Dialogen mit seiner Tochter kommen zärtliche und wütende, ernsthafte und humorvolle Nebentöne zur Geltung. Charlie möchte sie davor bewahren, durch Verlusterfahrung, Verachtung und Frustration in eine existenzielle Abwärtsspirale zu geraten und dadurch in ihrer Gefühlswelt so eingesperrt zu werden, wie er in seinem Körper. Das hoch gelobte, schmerzlich berührende, aufwühlende und humorvolle Stück sorgt noch lange nach der Vorstellung für viel Gesprächsstoff.

Torsten Münchow u.a.

Ausgezeichnet mit dem Lucille Lortel Award 2013 als bestes Stück. Gewinner des Drama Desk Special Award 2013 für einen bedeutenden Beitrag zum Theater.

Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt



© Konzertdirektion Landgraf

Bühne 1 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	144,00 €	138,00 €	120,00 €	90,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	24,00 €	23,00 €	20,00 €	15,00 €
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	192,00 €	180,00 €	168,00 €	156,00 €
ABO-Ersparnis maximal	48,00 €	42,00 €	48,00 €	66,00 €



Don Quijote

Klassiker über die Macht der Poesie
– frisch und lebendig neu erzählt!

Mi | 12. Februar 2025

**20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal**

Herr Alfons liebt Bücher. Vor allem Rittergeschichten. Eines Tages beschließt er, selbst ein fahrender Ritter zu werden. Er nennt sich Don Quijote von der Mancha, findet in Sancho Panza seinen treuen Knappen und in Dulcinea die unerreichbare Dame seines ritterlichen Herzens. So machen sie sich auf den Weg, um unvorstellbare Abenteuer zu erleben. „Don Quijote de la Mancha“ von Miguel de Cervantes ist ein Klassiker der Weltliteratur. Rebekka Kricheldorf hat daraus ein turbulentes Spiel voller Sprachwitz und Doppelbödigkeit gemacht, das neben aller Komik und Skurrilität der Figuren auch große Fragen aufwirft. Ein wahnwitziges und vor Fantasie sprühendes Theatererlebnis für alle Generationen!

tfn-Schauspielensemble

theater für niedersachsen, (tfn)

Im Westen nichts Neues

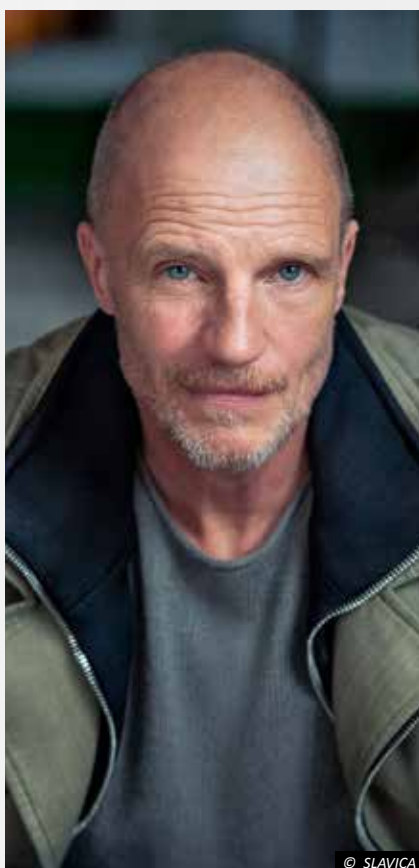
Schauspiel nach dem Antikriegsroman von
Erich Maria Remarque

Di | 4. März 2025

20.00 Uhr

Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden melden sich 1914 mit Begeisterung zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes. Alles scheint ein gutes Ende zu nehmen, doch im Oktober 1918 fällt Paul Bäumer an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz „Im Westen nichts Neues“ beschränkt. Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Erich Maria Remarque 1928 schlagartig berühmt: Blutjunge Männer berichten schonungslos vom Alltag des Krieges. Binnen kürzester Zeit wurde der Roman zu dem Antikriegsroman des 20. Jahrhunderts, zu einem wirkungsvollen Plädoyer für den Frieden. Heute sind die Fragen der jungen Soldaten so aktuell wie lange nicht: Warum wird mir jemand als Feind deklariert, den ich nicht kenne? Wie kann man nach dem Krieg wieder einen Platz in der Gesellschaft finden? Was geschieht, wenn das gesellschaftliche Bewusstsein für die Bedeutung von Krieg allmählich verschwindet? Wie fragil ist unser Frieden, wenn der Krieg einfach nur an einem anderen Ort stattfindet?

Mit Thorsten Nindel u.a. / a.gon, München



© LOOK/one GmbH

Im Menschen muss alles herrlich sein

Intensiver und hoch aktueller Theaterabend über Familie und Migration

Do | 3. April 2025

**20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal**

Zwei Mütter, zwei Töchter auf der Suche nach Wahrheit und der eigenen Identität: Ende der 1990er-Jahre, nach dem Zusammenbruch der Sowjetunion, versuchen die beiden Freundinnen Lena und Tatjana aus der Ukraine einen Neuanfang in Jena. Ihre in Deutschland aufgewachsenen Töchter wollen mit ihrer Herkunft nichts zu tun haben. Doch zu Lenas 50. Geburtstag kommen alle wieder zusammen. Auch der Großvater macht sich auf den gefährlichen Weg vom Donbass nach Deutschland. Die einstige Heimat – ein Kriegsgebiet. Ein berührender, intensiver Theaterabend von bestechender poetischer Kraft über die unauflösbare Verstrickung der Generationen über Zeiten und Räume hinweg! Hoch emotional und schmerzhaft aktuell!

Der gleichnamige Roman von Sasha Marianna Salzmann wurde im November 2022 mit dem Hermann-Hesse-Literaturpreis ausgezeichnet.

tfn-Schauspielensemble

theater für niedersachsen, (tfn)

BÜHNE 2

Unterhaltung

Beste und anspruchsvolle Unterhaltung



© T. Wischniewski



© Held

Plötzlich Shakespeare

Komödie nach dem Roman von David Safier

Sa | 19. Oktober 2024
20.00 Uhr

Frecher, witziger, moderner und unterhaltsamer kann man eine Geschichte um Shakespeare nicht auf die Bühne bringen. Wenn Mann und Frau sich das Leben teilen, ist das ja schon schwierig. Aber wenn sie sich auch noch denselben Körper teilen müssen, ist das Chaos perfekt. Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in den Körper von William Shakespeare versetzt. Wir schreiben das Jahr 1594, und Rosa darf erst wieder zurück in die Gegenwart, wenn sie herausgefunden hat, was die wahre Liebe ist. Niemand könnte eine solch skurrile Geschichte besser schreiben als der Bestseller-Autor David Safier (u. a. „Mieses Karma“, „Happy Family“ und „Miss Merkel“). Als Drehbuchautor wurde er mit dem Grimme-Preis sowie dem International Emmy Award ausgezeichnet.

Mit Thomas Maximilian Held, Daniela Michel, Mia Geese, Armin Riahi und Kristof Stöbel

Komödie am Altstadtmarkt, Braunschweig

Die Komödien bekannter Erfolgs-Autoren wie David Safier (Plötzlich Shakespeare) und Sebastian Fitzek (Der erste letzte Tag) sowie die Kurfürstendamm-Komödie mit Bernd Bettermann (Schuhe, Taschen, Männer) bereichern wir mit einer gefühlvollen, szenischen Lesung mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck (Die Vodka-gespräche), einem Erfolgsstück mit Alexandra Kamp (Alle 7 Wellen) und einem opulenten Musical-Thriller im Glam-Style (Sweeney Todd – der teuflische Barbier in der Fleet Street).

Hinweis: ... die inhaltlich vergleichbar ausgerichteten bisherigen Abos 1 und 3 werden zusammengelegt. Die Abonnentinnen und Abonnenten beider Reihen sitzen nunmehr gemeinsam in der neuen Bühne 2. Die Theaterkasse wird sich alle Mühe geben, den Sitzplatz-Wünschen aller Abonnentinnen und Abonnenten gerecht zu werden. Wir bitten aber um Verständnis, dass es bei den Plätzen zu Veränderungen kommen muss. Lassen Sie sich gerne frühzeitig beraten. Wir empfehlen ausdrücklich eine Ergänzung dieses Programm-vorschlags durch Stücke aus den weiteren Programmreihen oder auf Wunsch auch den Veranstaltungstausch.

Schuhe, Taschen, Männer

Neue Beziehungskomödie von Stefan Vögel

Di | 12. November 2024
20.00 Uhr

Wer liebt hier wen, seit wann, wie lange und warum? Tessa hat Ralf vor fünf Jahren verlassen. Doch nachdem sie selbst verlassen wurde, will sie ihn zurück. Kurzerhand quartiert sie sich bei ihrem Ex-Mann ein und bittet Nadine und Eric, so wie früher zum Brunch zu kommen. Allerdings sind auch Nadine und Eric mittlerweile kein Paar mehr, denn Nadine ist mit Ralf zusammen – das weiß allerdings weder Tessa noch Eric. Und es scheint nicht das einzige Geheimnis zu sein. Stefan Vögel beweist einmal mehr, dass er ein Meister komödiantischer Beziehungsverwicklungen ist und zeigt, dass am Ende nicht alles kommen muss, wie gedacht.

Mit Bernhard Bettermann, Cheryl Shepard, Tino Führer, Matthias Unruh u.a.

Gastspiele Berlin/Komödie am Kurfürstendamm



© Oliver Fantitsch



© Joachim Flicker

Die Vodka-gespräche

Gefeierter Theaterabend mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck

Sa | 14. Dezember 2024
20.00 Uhr

Nach der Beerdigung ihres Vaters treffen sich die Schwestern Edda (Karoline Eichhorn) und Freya (Catrin Striebeck) in ihrer alten Familienvilla. Am Ufer des Bodensees sprechen sie über ihre Kindheit, den frühen Tod der Mutter, die ersten und aktuellen Lieben, das Zurückbleiben und Fortgehen. Da der Vater alles, außer der Villa, einer AfD-nahen Stiftung vermacht hat, entwickelt sich das Gespräch der Schwestern zu einer Diskussion über Deutschland, Religion und Politik. Dafür braucht es das eine oder andere Glas Vodka – und schon kommen Themen wie Gier und Eifersucht auf. Freiheit ist zwar schön, aber leider sind Herkunft und Geld noch viel, viel schöner. „Die Vodka-gespräche“ stammen aus der Feder des dänischen Kultautors Arne Donny Nielsen.

Mit Karoline Eichhorn und Catrin Striebeck

umbreit Entertainment, Hamburg

Bühne 2 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	144,00 €	138,00 €	120,00 €	90,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	24,00 €	23,00 €	20,00 €	15,00 €
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	214,00 €	202,00 €	190,00 €	178,00 €
ABO-Ersparnis maximal	70,00 €	64,00 €	70,00 €	88,00 €

Sweeney Todd

Musical-Thriller vom Broadway

Fr | 10. Januar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Fünfzehn Jahre hat Benjamin Barker unschuldig im Exil verbringen müssen, während Richter Turpin ihm Frau und Kind nahm. Nun ist er unter dem Namen Sweeney Todd zurück, um Rache zu üben: Nach und nach schneidet der eifrige Barbier seinen Kunden während der Rasur die Kehle durch. Unter seinem Salon hat die geschäftstüchtige Mrs. Lovett ihren Fleischpastetenladen, mit dem sie sich mehr schlecht als recht über Wasser hält. Ihr Geschäft blüht nach einer ungewöhnlichen Idee allerdings auf. Sie verkauft die brilliantesten, bestialischsten und blutrünstigsten Pasteten Londons.

„Sweeney Todd“ wurde 1979 am Broadway uraufgeführt und ist seitdem von den internationalen Theaterbühnen nicht mehr wegzudenken.

**MusicalCompany, 10 Solist*innen
und Live-Band**

theater für niedersachsen, (tfn)



© Jan David Fuhrmann

Alle 7 Wellen

Komödie von Daniel Glattauer um Emmi & Leo aus „Gut gegen Nordwind“

Mo | 24. Februar 2025

20.00 Uhr

Der Spaß geht weiter: Emmi Rothner (gespielt von Alexandra Kamp) und Leo Leike schreiben sich wieder! Endlich kommt die Fortsetzung der intelligenten E-Mail-Romanze „Gut gegen Nordwind“. Emmi und Leo sind und bleiben ein Traumpaar. Ihre Beziehung hat nur einen Makel: Wieder verkehren die beiden nur schriftlich miteinander! Bleibt also die spannende Frage: Kommt es zu einer Wiederaufnahme ihrer Beziehung nur im Netz? Oder doch zu einer Begegnung ohne Netz und doppelten Boden? Die Zuschauer können sich auf spritzige Dialoge und unerwartete Wendungen freuen. Intelligentes, temporeiches Theater, das ganz viel Spaß macht.

**Mit Alexandra Kamp und Dietmar
Horcicka**

Hamburger Kammerspiele

Der erste letzte Tag

Schauspiel nach dem Roman von Erfolgsautor Sebastian Fitzek

Fr | 4. April 2025

20.00 Uhr

Was geschieht, wenn zwei ungleiche Menschen einen Tag verbringen, als wäre es ihr letzter? Livius Reimer und die aufgekratzte Lea von Arnim könnten unterschiedlicher nicht sein. Nach einem gestrichenen Flug müssen die beiden sich den letzten verfügbaren Mietwagen teilen, um von München nach Berlin zu kommen. Bereits kurz nach der Abfahrt überredet die aufgekratzte Lea den angepassten Lehrer und angehenden Vater Livius dazu, den gemeinsamen Roadtrip so zu verbringen, als wäre es ihr letzter Tag. Sehr zur Freude des Publikums jagt ab sofort ein Abenteuer das nächste. Es beginnt ein Roadtrip voller Komik, Dramatik und unvorhersehbarer Abzweigungen mit zwei skurrilen, ans Herz gehenden Hauptfiguren.

Mit Carolin Freund, Thomas Jansen u.a.

**Tournee-Theater Thespiskarren,
Hannover**



© Marco Plecuch

BÜHNE 3

Theater-Mix

Sie lieben
abwechslungsreiche
Unterhaltung?!



© LOOK/one GmbH

avacon NEUSIEDLER KULTURWERK

Und täglich grüßt das Murmeltier

Nienburger Musicalpremiere
– präsentiert von Avacon

Sa | 21. September 2024
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Der Kult-Film „Und täglich grüßt das Murmeltier“ kommt jetzt als Musicalpremiere nach Nienburg – mit großartiger Musik von Swing bis Pop. Der berühmte Wetteransager Phil Connors sieht sich in einem Alptraum gefangen. Nachdem er mit seinem gesamten Team in Pennsylvania eingeschnitten und von der Außenwelt abgeschnitten wird, steckt er auch noch in einer Zeitschleife fest: Jeden Morgen, wenn er aufwacht, ist der 2. Februar – Murmeltier-tag! Um nicht komplett dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen. Das Musical basiert auf der gleichnamigen US-Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band. In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk

theater für niedersachsen, (tfn)

Die große von Avacon präsentierte Musicalpremiere 2024 eröffnet das Programm (Und täglich grüßt das Murmeltier). Literatur-Vorlagen (Der ewige Spießler nach Ödön von Horváth sowie Eines langen Tages Reise in die Nacht mit Judith Rosmaier, Peter Kremer...) und bekannte Filmthemen (Don Camillo zu Dritt von Patrick de Longrée und Das perfekte Geheimnis mit Saskia Valencia, Michel Guillaume...) sowie die deutsche Erstaufführung eines neuen Musicals (Artus, der junge König) versprechen ein hohes Maß an Abwechslung.

Hinweis: ... für das bisherige „Abo 4“ ändert sich lediglich die Bezeichnung. Die „Bühne 3“ bleibt in ihrer Ausrichtung auf frische Themen und Programme der Linie treu. Wir empfehlen ausdrücklich eine Ergänzung dieses Programmvorschlages durch Stücke aus den weiteren Programmreihen oder auf Wunsch auch den Veranstaltungstausch.

Der ewige Spießler

Moderner Klassiker mit brandaktuellen gesellschaftskritischen Tönen

Mo | 4. November 2024
20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

München, 1929. Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. Laut Autor Ödön von Horváth ist der Spießler immer angepasst und handelt immer egoistisch. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele kennen. Sie alle eint, dass sie sich irgendwie „durchwurschteln“ und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt. Horváths erster Roman aus dem Jahr 1930 strotzt nur so vor Ironie. Der weltberühmte Autor zeichnet episodenhaft, pointiert und klug ein schillerndes und eindrückliches Bild eines Menschentypus, nach dem man auch in heutigen Zeiten nicht lange suchen muss. Eine unterhaltsame und bewegende Aufführung, die Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird!

**tfn-Schauspielensemble,
theater für niedersachsen, (tfn)**



© LOOK/one GmbH



© Hermann Posch

Don Camillo zu dritt

Theater-Adaption von Patrick de Longrée

Di | 19. November 2024
20.00 Uhr

Wer kennt sie nicht, die Geschichten vom Priester Don Camillo, der für die Sache Jesu auch schon mal die Ärmel aufkrepelt, und dem nicht weniger streitbaren kommunistischen Bürgermeister Peppone. Auf unnachahmliche Weise lässt Giovannino Guareschi seine Protagonisten stellvertretend für die politischen Kräfte jener Tage gegeneinander antreten. Aber anders als in der Realität, enden diese Auseinandersetzungen um Politik, Glaube und Leben immer mit einem zutiefst menschlichen Augenzwinkern. Don Camillo und Peppone sind ein Stück Weltliteratur, das – wie uns das Auseinanderdriften vieler Gesellschaften rund um den Globus immer wieder beweist – zeitlos ist.

Mit Andreas Bittl (Don Camillo), Sven Hussock (Peppone) und Christoph Theussi (Jesus)

Wiederholung vom 27.04.2022 (Abo 3)

Theaterlust Haag i. OB

Bühne 3 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	144,00 €	138,00 €	120,00 €	90,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	24,00 €	23,00 €	20,00 €	15,00 €
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	200,00 €	188,00 €	176,00 €	164,00 €
ABO-Ersparnis maximal	56,00 €	50,00 €	56,00 €	74,00 €

Eines langen Tages Reise in die Nacht

Schauspiel in vier Akten von Literaturnobelpreisträger Eugene O'Neill

Mi | 15. Januar 2025

20.00 Uhr

Das Meisterwerk des Literaturnobelpreisträgers Eugene O'Neill trägt deutliche autobiographische Züge. Die Tyrones sind nach längerer Zeit wieder einmal vereint: Vater James – ein früher erfolgreicher Bühnenheld – und der ältere Sohn Jamie haben Theaterferien; der jüngere Sohn Edmund (der an Schwindsucht leidet), ist nach abenteuerlichen Seereisen in den Schoß der Familie zurückgekehrt; die drogenabhängige Mutter Mary hat vor kurzem eine Entziehungskur erfolgreich beendet. Die Lebenslügen aller Familienmitglieder zerbröckeln, der Selbstbetrug von Erfolg oder Zufriedenheit lässt sich nicht aufrechterhalten. Lange zurückliegende Ereignisse haben unheilbare Wunden hinterlassen. Trotzdem sagt Mary Tyrone zum Schluss: „Das winzige Maß an Liebe, welches das Maß des Hasses übersteigt – darauf kommt es an.“

Mit Judith Rosmair, Peter Kremer, Igor Karbus, Fabian Stromberger

Konzertdirektion Landgraf,
Titisee-Neustadt



© LOOK/one GmbH

Artus – der junge König

Die Artus-Sage als spannendes Musical für die gesamte Familie

Do | 27. Februar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr
im Theatersaal

Gibt es so etwas wie Schicksal? Kaum ein Mythos wirft diese Frage so drängend auf wie der um König Artus, seine Tafelrunde und den Zauberer Merlin. Merlin nimmt den jungen Artus bei sich auf, um ihn auf sein Schicksal als König vorzubereiten, während seine Schwester Morgana ins Kloster geschickt wird. Getrieben von Rache und tiefer Verletzung, versucht Morgana Jahre später, Artus nicht nur die Macht, sondern auch seine geliebte Frau Ygraine zu nehmen. Das Musical eroberte mit seiner mitreißenden Musik und seinen sehnsuchtsvollen, mythischen Klängen schnell die britischen Bühnen. Es zeigt die Menschlichkeit hinter den sagenumwobenen Figuren, die sich gegen die Ungerechtigkeit ihres Schicksals auflehnen.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)

© DER DEHMELUrbschat

Das perfekte Geheimnis

Komödie mit Saskia Valencia basierend auf dem Erfolgsfilm

Do | 20. März 2025

20.00 Uhr

Als Theaterstück und als Film weltweit ein Riesenerfolg. Sieben Freunde (drei Paare, ein Single, ein Single) spielen beim gemeinsamen Abendessen ein gefährliches Spiel: Jede Nachricht, die im Laufe des Abends auf den sieben Handys ankommt, wird laut vorgelesen, Bilder und Filmchen bekommen alle zu sehen. Sehr schnell zeigt sich: Jonglieren mit entscherten Handgranaten wäre auch nicht gefährlicher... Denn jede und jeder hat nicht nur ein öffentliches und ein privates Leben, sondern auch ein geheimes.

Mit Saskia Valencia, Lara Joy Körner, Daniela Voß, Michael Guillaume, Sven Schöcker, Armin H.Köstler u.a.

a.gon, München



© Marina Maisel

BÜHNE 4

Sonntags-Theater

Sie interessieren sich für abwechslungsreiches Theater und Musik?!



© LOOK/one GmbH

avacon NIENBURGER KULTURWERK

Und täglich grüßt das Murmeltier

Nienburger Musicalpremiere
– präsentiert von Avacon

So | 22. September 2024
16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr
im Theatersaal

Der Kult-Film „Und täglich grüßt das Murmeltier“ kommt jetzt als Musicalpremiere nach Nienburg – mit großartiger Musik von Swing bis Pop. Der berühmte Wetteransager Phil Connors sieht sich in einem Alptraum gefangen. Nachdem er mit seinem gesamten Team in Pennsylvania eingeschneit und von der Außenwelt abgeschnitten wird, steckt er auch noch in einer Zeitschleife fest: Jeden Morgen, wenn er aufwacht, ist der 2. Februar – Murmeltier-tag! Um nicht komplett dem Wahnsinn zu verfallen, beginnt Phil, die Informationen, die er am Vortag von seinen Mitmenschen erhalten hat, für seine Zwecke zu nutzen. Das Musical basiert auf der gleichnamigen US-Filmkomödie aus dem Jahr 1993 mit Bill Murray und Andie MacDowell.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band. In Kooperation mit dem Nienburger Kulturwerk

theater für niedersachsen, (tfn)

Sechs große Bühnenstücke am Sonntagnachmittag mit Musicals, Komödien und Operette! Die große von Avacon präsentierte Musicalpremiere 2024 eröffnet das Programm (Und täglich grüßt das Murmeltier). Das auch dem Nienburger Publikum bestens bekannte Schauspiel-Ehepaar Ehnert zelebriert eine Beziehungskomödie (Küss langsam). Jürgen Tarrach und Mitstreitende zeigen anspruchsvolles Boulevardtheater (Fehler im System). Die Komödie ‚Warten auf n Bus‘ basiert auf der gleichnamigen TV-Serie. Die einzige Operette in dieser Spielzeit (Hochzeit in Hollywood) wird ein Erlebnis: Glamstyle und Drag-Queen inklusive. Ein weiteres großes Musical mit klangvollem Titel (Der Mann von La Mancha) rundet das Angebot am Sonntagnachmittag ab.

Hinweis: ... für das bisherige ‚Abo 8‘ ändert sich lediglich die Bezeichnung. Die ‚Bühne 4‘ bleibt in ihrer Ausrichtung auf beste Unterhaltung der Linie treu und bietet mit sechs Terminen ein Stück mehr an. Wir empfehlen ausdrücklich eine Ergänzung dieses Programm-vorschlags durch Stücke aus den weiteren Programmreihen oder auf Wunsch auch den Veranstaltungstausch.

Küss langsam

Comedy-Schauspiel mit Jennifer und Michael Ehnert

So | 17. November 2024
16.00 Uhr

Der große Komödienterfolg zum Thema Geschlechterkrieg von Michael Ehnert ist eine ebenso atemberaubende wie komische Tour de Force durch Männer- und Frauenbilder unserer Zeit. Die traumhafte Romanze von Michael und Jennifer Ehnert endet vor dem Scheidungsrichter. Leider muss das zerstrittene Paar noch zwei Stunden Wartezeit überbrücken. Genug Zeit für die beiden Rosenkrieger, noch einmal Revue passieren zu lassen, wie alles begann – und wie alles zerbrach. Das Publikum wird Zeuge einer aberwitzigen Liebesbeziehung mit verbalen Patronenhülsen am Wegesrand, Dialogen wie Tretminen und einem schier unerschöpflichen Füllhorn an Gemeinheiten und Beleidigungen.

Hamburger Kammerspiele



© ANYA Zuchold



© DER DERMEL Urbchat

Fehler im System

Eine zukunftsweisende Komödie von Folke Braband

So | 19. Januar 2025
16.00 Uhr

Emma hat Oliver endlich vor die Tür gesetzt. Kurz darauf ist er zurück und begrüßt seine Ex mit seltsam monotoner Stimme: „Oliver Vierpunktnull. Hallo. Guten Tag.“ Schnell wird klar: Emma hat sich ihren Oliver 4.0 bei einer Partneragentur bestellt: aufmerksam, höflich, pflegeleicht – und dem Original verblüffend ähnlich. Sehr praktisch! Kompliziert wird es erst, als Emmas Vater Lea auftaucht, der sich gerade einer Geschlechtsumwandlung unterzieht, als Oliver 4.0 aufgrund eines Programmierfehlers plötzlich Gefühle entwickelt und als dann auch noch der echte Oliver wieder auftaucht. Eine wunderbar durchgeknallte Komödie, die ernste Fragen zu künstlicher Intelligenz und Genderthemen auf höchst amüsante Art und Weise behandelt.

Wiederholung vom 06.03.2019 (Abo 1)

Mit Jantje Billker, Tommaso Cacciapuoti, Jürgen Tarrach, Guido Hammesfahr

Tournee-Theater Thespiskarren, Hannover

Bühne 4 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest.+ Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 6 Stücke)	144,00 €	138,00 €	120,00 €	90,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	24,00 €	23,00 €	20,00 €	15,00 €
Preise für alle 6 Stücke (ohne Abo)	209,00 €	197,00 €	185,00 €	173,00 €
ABO-Ersparnis maximal	65,00 €	59,00 €	65,00 €	83,00 €



Hochzeit in Hollywood

Operette von Oscar Straus über Diven, Prinzen und die große Liebe

So | 16. März 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr
im Theatersaal

Mizzi, Star des Hoftheaters, und Prinz Felix führen eine leidenschaftliche Liaison. Diese Verbindung ist von Felix' Vater nicht gern gesehen, was den Spross der Familie aber nicht weiter kümmert. Dennoch erhält Mizzi eines Tages einen von ihrem Liebsten unterzeichneten Vertrag, der die Verbindung beendet. Verletzt und empört verlässt sie Europa und verschwindet nach Hollywood, wo sie zum gefeierten Star wird. Können die beiden irgendwann erneut zueinander finden? Bereits mit „Die Perlen der Cleopatra“ zeigte das Theater für Niedersachsen (tfn), wieviel Witz, Ironie und hinter-sinniger Humor in Oscar Straus' Operetten steckt.

**Musiktheaterensemble,
12 Solist*innen, Opernchor, Extrachor,
und tfn-Philharmonie**

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Der Mann von La Mancha

Musical von Dale Wasserman über die Kraft der Fantasie

So | 6. April 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr
im Theatersaal

Der Broadway-Klassiker „Der Mann von La Mancha“, besser bekannt als „Don Quijote und sein Kampf gegen die Windmühlen“, erzählt die Geschichte des Dichters Miguel de Cervantes, der im Kerker der spanischen Inquisition sitzt und mit aller Macht versucht, sein Manuskript vor der Vernichtung zu retten. Während er seinen Mithäftlingen die Geschichte erzählt, wird der tollkühne Ritter Don Quijote de La Mancha in ihren Köpfen lebendig, Windmühlen werden zu Riesen, ein Wirtshaus mutiert zu einem Schloss und die Prostituierte Aldonza verwandelt sich in das Edelräulein Dulcinea. „Der Mann von La Mancha“ wurde 1965 in New York uraufgeführt und wurde als eine der erfolgreichsten Produktionen in der Broadway-Geschichte mit fünf Tony Awards ausgezeichnet.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)

Warten auf'n Bus

Komödie von Erfolgsautor Oliver Bukowski nach gleichnamiger Comedyserie

So | 2. Februar 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr
im Theatersaal

Die Komödie von Erfolgsautor Oliver Bukowski basiert auf der gleichnamigen Comedyserie des RBB. Ralle und Hannes, zwei Kumpels, die schon bessere Tage erlebt haben, treffen sich täglich an einer Bushaltestelle in der absoluten Pampa. Sie fragen sich, wo sie im Leben falsch abgebogen sind und schimpfen über die Gesellschaft, die sie hierhergebracht hat. Die Serie „Warten auf'n Bus“ steht in der Tradition von Kultserien wie „Der Tatortreiniger“ oder „Dittsche“ und wurde für den Deutschen Fernsehpreis und den Grimme-Preis nominiert. Auch die Bühnenfassung lebt von den großartigen Figuren und den ungeheuer komischen und zeitlosen Dialogen. Ein Abend fürs Herz und für die Lachmuskeln – und eine Liebeserklärung an das Leben und die Freundschaft.

tfn-Schauspielensemble – theater für niedersachsen, (tfn)

© LOOK//one GmbH

BÜHNE 5

Musik

Sie lieben Großes Musiktheater?!

Großes Musiktheater hat es zurzeit nicht leicht. Mit unseren Zylinder-Aktionen in der letzten Spielzeit haben wir um neues Publikum für die Oper und für die Operette geworben. Wir hoffen, dass die große Begeisterung anhält. Allerdings bieten wir nur noch jeweils eine Oper (Mozarts Die Zauberflöte am 1. Weihnachtstag), eine Operette (Hochzeit in Hollywood) und das traditionelle Große Neujahrskonzert als sinfonisches Konzert an.

Dieses Angebot bekommen Sie weiterhin zum rabattierten Paketpreis. Eine Erweiterung zum größeren ‚Wahlabo Musik‘ ist jederzeit durch Hinzunahme von bis zu sechs (!) weiteren Musicals möglich.

Hinweis: ... für das bisherige ‚Abo 7‘ ändert sich die Bezeichnung. Die ‚Bühne 5‘ bleibt in ihrer Ausrichtung Großes Musiktheater der Linie treu und bietet 3 Stücke plus x an. Wir empfehlen ausdrücklich eine Ergänzung dieses Programmvorschlags durch Stücke aus den weiteren Programmreihen oder auf Wunsch auch den Veranstaltungstausch.

Die Zauberflöte

Große Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ab 10 Jahren

Mi | 25. Dezember 2024
18.00 Uhr – Einführung ab 17.30 Uhr
im Theatersaal

DER Klassiker der Opernliteratur als Weihnachts-Highlight im Nienburger Theater: Tamino soll im Auftrag der Königin der Nacht deren Tochter Pamina aus den Fängen Sarastros befreien. Der Anblick von Paminas Bild genügt dem jungen Mann, um sich sofort mit dem Vogelfänger Papageno auf den Weg zu machen. Das ungleiche Duo muss verschiedene Prüfungen bestehen. Können Pamina und Tamino schließlich in eine gemeinsame Zukunft blicken? Bis heute gibt uns Mozarts „Zauberflöte“ Rätsel auf, werden doch die Zuordnungen von Gut und Böse, Weisheit und Unvernunft, im Laufe der Handlung immer wieder neu zurechtgerückt. Die Faszination für das Werk beruht nicht zuletzt auf der Musik. Lassen Sie sich mitreißen von der Zauberwirkung dieser Musik, die für jeden Geschmack etwas bietet.

Musiktheaterensemble,
15 Solist*innen, Opernchor,
Extrachor, Kinder- und Jugendchor,
tfn-Philharmonie

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Bühne 5 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 3 Stücke)	90,00 €	83,00 €	74,00 €	55,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	24,00 € - 33,00 €	23,00 € - 30,00 €	20,00 € - 27,00 €	15,00 € - 20,00 €
Preise für alle 3 Stücke (ohne Abo)	105,00 €	99,00 €	93,00 €	87,00 €
ABO-Ersparnis maximal	15,00 €	16,00 €	19,00 €	32,00 €



© Tim Müller



© Tim Müller

Großes Neujahrskonzert im Jubiläumsjahr

Musikalische Schmankerl mit der tfn-Philharmonie

Sa | 4. Januar 2025

18.00 Uhr

Es ist eine liebgewonnene Tradition, das neue Jahr mit einem festlichen Konzert zu begrüßen. So wird die tfn-Philharmonie auch im Nienburger Jubiläumsjahr 2025 wieder ein unterhaltsames Programm für Sie zu Gehör bringen. Doch welche Werke gespielt werden, bleibt bis zuletzt ein streng gehütetes Geheimnis. Freuen Sie sich auf das erste Konzert-Highlight des Jahres unter der Leitung von Achim Falkenhausen und lassen Sie sich überraschen, welche Melodien dabei erklingen.

Jubiläumsveranstaltung 1000 Jahre Nienburg: Erinnern, Erleben, Gestalten.

Musikalische Leitung: Achim Falkenhausen

Philharmonie und Solist*innen des theater für niedersachsen, (tfn)



Hochzeit in Hollywood

Operette von Oscar Straus über Diven, Prinzen und die große Liebe

So | 16. März 2025

16.00 Uhr – Einführung ab 15.30 Uhr
im Theatersaal

Mizzi, Star des Hoftheaters, und Prinz Felix führen eine leidenschaftliche Liaison. Diese Verbindung ist von Felix' Vater nicht gern gesehen, was den Spross der Familie aber nicht weiter kümmert. Dennoch erhält Mizzi eines Tages einen von ihrem Liebsten unterzeichneten Vertrag, der die Verbindung beendet. Verletzt und empört verlässt sie Europa und verschwindet nach Hollywood, wo sie zum gefeierten Star wird. Können die beiden irgendwann erneut zueinander finden? Bereits mit „Die Perlen der Cleopatra“ zeigte das Theater für Niedersachsen (tfn), wieviel Witz, Ironie und hintersinniger Humor in Oscar Straus' Operetten steckt.

**Musiktheaterensemble, 12 Solist*innen,
Opernchor, Extrachor, und tfn-Philharmonie**

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

BÜHNE 6

Plattdeutsch „een“

Die plattdeutschen
Theatergruppen stellen
sich vor!

Beginn 20 Uhr



© Theatergruppe Neulohe

De total bekloppte Hochtiedsnacht

Plattdeutsche Komödie um zwei
frisch Vermählte

Sa | 11. Januar 2025

20.00 Uhr

Endlich allein, endlich nur noch wir! Das haben sich die frisch Vermählten Basti und Eva so gedacht. Doch leider scheint sich die ganze Hochzeitsgesellschaft abwechselnd im Hotelzimmer der beiden in immer absurderen Streitereien zu überbieten. Ihre Hochzeitsnacht hatten sich die beiden ganz anders vorgestellt. Die Nerven des jungen Glücks werden auf einige harte Proben gestellt. Eine mannstolle Patentante und ein überforderter Pastor treiben die Irrungen und Wirrungen auf die Spitze. Aber jetzt mal ehrlich: Wer hat denn schon jemals eine „normale“ Hochzeitsnacht erlebt?

Theatergruppe Neulohe

Insgesamt neun Laientheatergruppen aus dem gesamten Landkreis spielen ihre Theaterstücke in plattdeutscher Sprache auch im Nienburger Theater. In der „Bühne 6“ zeigen wir fünf verschiedene Abendaufführungen der Theatergruppe Neulohe, der Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen, der Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln, der Theatergruppe Preciosa Rodewald sowie der Theatergruppe Binnen un Buten.

Hinweis: die Zusammensetzung der Theatergruppen in „Bühne 6“ und „Bühne 7“ hat sich gegenüber den vorherigen Jahren geändert. In „Bühne 7“ wird am Nachmittag (15 Uhr) gespielt, in der „Bühne 6“ weiterhin abends (20 Uhr). Bitte beachten Sie die neue Angebotsstruktur.

Schöne Ferien

Plattdeutsche Komödie in drei Akten
von Bernd Gombold

Sa | 18. Januar 2025

20.00 Uhr

Eine explosive Mischung von Feriengästen auf einem Campingplatz: Klaus Muffel (Nomen est Omen) hält schon die pure Anwesenheit seiner Schwiegermutter für eine Belästigung. Die superreichen Hansemanns, die ihren Sohn – einen notorischen Lügner und Tagedieb – nicht länger finanziell unterstützen wollen. Und Frauke, eine allein erziehende Mutter und Erziehungsberaterin mit therapeutischem Hintergrundwissen, die in Klaus Muffel reichhaltiges „Anschauungsmaterial“ findet. Was sie alle eint, ist die Angst vor einer unberechenbaren Diebesbande und vor Peter, einem zunächst ganz unscheinbaren Camper, der ständig bei allen herumschnorrt.

Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen



© Sing- und Spielgemeinschaft Rohrsen

Lach up Platt

Plattdeutsche Komödie aus Holte-Langeln

Sa | 1. Februar 2025

20.00 Uhr

Erleben Sie die neue plattdeutsche Komödie der Theatergruppe aus Holte-Langeln! Tauchen Sie ein in den Humor und Charme des Dorflebens aus unserem Landkreis, wenn die talentierten Laienschauspieler ihr neues Stück auf die Bühne bringen. Die Aufführung verspricht Spaß und gute Laune für Jung und Alt.

Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln



© Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln

Bühne 6 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 5 Stücke)	70,00 €	65,00 €	60,00 €	50,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	14,00 €	13,00 €	12,00 €	10,00 €
Preise für alle 5 Stücke (ohne Abo)	90,00 €	85,00 €	80,00 €	75,00 €
ABO-Ersparnis maximal	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €



De spanische Fliege

Plattdeutscher Schwank in drei Akten

Sa | 8. Februar 2025

20.00 Uhr

Über einen Fabrikanten und seine Sippschaft bricht das Schicksal in Gestalt eines jungen Mannes herein: Statt ihn als den erwarteten Brautwerber zu erkennen, sieht man in ihm das Ergebnis eines Fehltritts des Hausherrn. Die verheerenden Folgen eines Techtelmechtels diverser Herren mit einer „spanischen“ Tänzerin stellen die Familienbande auf eine Zerreißprobe.

Theatergruppe Preciosa Rodewald



Plattdeutscher Spaß

Neue Komödie der TG Binnen un Buten

Sa | 22. Februar 2025

20.00 Uhr

Kurzweilige Unterhaltung und herzhafte Lacher, einfach tolles plattdeutsches Theater auf dem Hornwerk! Dafür steht seit vielen Jahren die Theatergemeinschaft Binnen un Buten. Die spielbegeisterte Truppe wird wieder eine mitreißende Komödie zum Besten geben. Lassen Sie sich überraschen, welche Irrungen und Wirrungen das neue Theaterstück der Binner Theaterspieler für Sie bereithält! Eins ist heute schon sicher, die Spieler*innen der Theatergemeinschaft aus Binnen werden wieder alles geben, um Sie zu begeistern!

Theatergruppe Binnen un Buten

Anlässe gibt es
genug!

Ein
Geschenk...



Nicht nur zu Weihnachten
und zum Geburtstag:

Überraschen Sie einen
lieben Menschen mit Ihrer
persönlichen Geschenk-Idee;
ob einzelne Theater-
und Konzertkarte, Gutschein
oder Abonnement.

Information erhalten Sie
unter: Tel. 0 50 21/8 73 56

Wir freuen
uns auf Ihren Besuch



www.theater.nienburg.de

BÜHNE 7

Plattdeutsch „twee“

Insgesamt neun Laientheatergruppen aus dem gesamten Landkreis spielen ihre Theaterstücke in plattdeutscher Sprache auch im Nienburger Theater. In der „Bühne 7“ zeigen wir fünf verschiedene Nachmittagsaufführungen der Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln, der Theatergruppe des SC Großenvörde, der Theatergruppe Erichshagen-Wölpe, der Heimatspiele Marklohe sowie der Theatergruppe des SC Levelsloh.

Die plattdeutschen Theatergruppen stellen sich vor!

Beginn 15 Uhr

Hinweis: die Zusammensetzung der Theatergruppen in „Bühne 6“ und „Bühne 7“ hat sich gegenüber den vorherigen Jahren geändert. In „Bühne 7“ wird am Nachmittag (15 Uhr) gespielt, in der „Bühne 6“ weiterhin abends (20 Uhr). Bitte beachten Sie die neue Angebotsstruktur.

Lach up Platt

Plattdeutsche Komödie aus Holte-Langeln

Sa | 1. Februar 2025

15.00 Uhr

Erleben Sie die neue plattdeutsche Komödie der Theatergruppe aus Holte-Langeln! Tauchen Sie ein in den Humor und Charme des Dorflebens aus unserem Landkreis, wenn die talentierten Laienschauspieler ihr neues Stück auf die Bühne bringen. Die Aufführung verspricht Spaß und gute Laune für Jung und Alt.

Sing- und Spielgemeinschaft
Holte-Langeln



© Sing- und Spielgemeinschaft Holte-Langeln



© SC Großenvörde

Dolce Vita bi Anita

Plattdeutsche Komödie auf dem Campingplatz

Sa | 15. Februar 2025

15.00 Uhr

In dieser reizvollen Campingkomödie geht es um um zwei Paare, die seit Jahren Urlaub auf einem etwas vernachlässigten deutschen Campingplatz verbringen. Christa Bärmann will den Urlaub nutzen, um ihr stillgelegtes Eheleben wieder in Schwung zu bringen. Dabei kommt ihr leider das liebenswert-schusselige Töchterchen Bine in die Quere. Auch Lore wünscht sich mehr Abwechslung in ihrer Ehe. Nicht zuletzt bringt der faule Platzwart Paul und seine Sorge vor dem Besuch eines Campingplatz-Testers Unruhe in die Idylle. Ob es nun die heißen Tanzeinlagen der Männer sind oder doch das offene Gespräch, das die Wendung der Verhältnisse herbeiführt, das sei an dieser Stelle nicht verraten.

Theatergruppe des SC Großenvörde

Bühne 7 / Preisgruppen / Reihen	A · Reihe 1 – 6 Orchest. + Loge	B · Reihe 7 – 12	C · Reihe 13 – 16	D · Reihe 17 – 19
Abo-Paketpreis (alle 5 Stücke)	70,00 €	65,00 €	60,00 €	50,00 €
Abo-Preis je Stück (einheitlich)	14,00 €	13,00 €	12,00 €	10,00 €
Preise für alle 5 Stücke (ohne Abo)	90,00 €	85,00 €	80,00 €	75,00 €
ABO-Ersparnis maximal	20,00 €	20,00 €	20,00 €	25,00 €



© TG Erichshagen

Plattdeutsch mit Lachgarantie

Humorvolle Momente auf Platt aus Erichshagen-Wölpe

So | 9. März 2025
15.00 Uhr

Freuen Sie sich auf einen Nachmittag voller Lachen mit der Theatergruppe Erichshagen-Wölpe! Die neue plattdeutsche Komödie garantiert beste Unterhaltung und humorvolle Momente. Welches Stück gespielt wird, bleibt spannend – doch eines ist sicher: Es wird ein unvergessliches Vergnügen. Kommen Sie vorbei und erleben Sie plattdeutschen Theaterspaß vom Feinsten!

Theatergruppe Erichshagen-Wölpe

Plattdeutscher Komödienspaß

Herzerfrischender Humor mit dem neuen Stück aus Marklohe

Sa | 22. März 2025
15.00 Uhr

Erleben Sie eine herzerfrischende plattdeutsche Komödie mit den "Heimatspielen Marklohe"! Die talentierte Laintheatergruppe wird wieder für Lachtränen und beste Unterhaltung sorgen. Welches Stück gespielt wird, bleibt eine Überraschung – freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend voller Humor. Seien Sie dabei und genießen Sie pures Theatervergnügen auf Platt!

Heimatspiele Marklohe



© Heimatspiele Marklohe



© Heimatspiele Marklohe



© privat

Unwedder över Flakenbrook

Plattdeutsches Volksstück in drei Akten

So | 30. März 2025
15.00 Uhr

Das Dörfchen Flakenbrook führt eine glückliche, etwas weltferne Existenz – bis Bauer Feldmann sein Land verkaufen will, auf dem dann ein modernes Einkaufszentrum entstehen soll. Da hat Feldmann aber nicht mit der alten Emma Hugenbüttel, der Besitzerin des kleinen Kramladens, gerechnet. Sie mobilisiert eine listige, urkomische und dreiste Intrige, um die Idylle in Flakenbrook zu retten.

SV Levelsloh

JLT

JungeLeute-Theater

Gerade für ein junges und jüngeres Publikum gibt es zahlreiche geeignete Angebote. Insbesondere für die breite Palette des Hildesheimer Stadttheaterprogramms, das im Nienburger Theater gezeigt wird, gelten viele Ermäßigungen, speziell auch für Schulklassen, Kurse oder Gruppen.


**STADTWERKE
NIENBURG**

Damit würdigen wir, die Nienburger Gastspielbühne, auch den innovativen Ansatz des Tfn, welcher theaterpädagogische Angebote und Stückeinführungen genauso beinhaltet wie zeitgenössische Autor*innen und neue Theaterformen, wie Punk-Rock-Inszenierungen oder modernes Tanztheater. Die verschiedenen Tfn-Ensembles und Orchester gastieren Jahr um Jahr mit so hoher Frequenz im Nienburger Theater. Ihr habt die Auswahl: Abendaufführungen, aber auch Nachmittags- oder Vormittagsaufführungen im Schultheater-Segment oder Kindertheaterprogramm stehen zur Verfügung.

**Liebe Schüler*innen, sehr geehrte Eltern und Lehrkräfte,
liebe Theaterfans!**

Wir bemühen uns, regelmäßig und verlässlich altersgerechte und bildungsnahe Angebote zu machen, die auch zum Lehrplan in den weiterführenden Schulen passen sollen. Die liebevollen Inszenierungen im Jugendtheaterbereich sind zumeist auch für Erwachsene einen Besuch wert. Einige Inszenierungen sind als Familienaufführungen angelegt. Altersempfehlungen und thematische Inhalte sollten natürlich trotz allem Beachtung finden. Lassen Sie sich beraten!

Wir danken den Stadtwerken Nienburg für die nachhaltige und langjährige Unterstützung unserer Angebote, insbesondere auch für unser junges Publikum.

Der ewige Spießler

Moderner Klassiker mit brandaktuellen gesellschaftskritischen Tönen

Mo | 4. November 2024

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Mi | 6. November 2024

10.00 Uhr

München, 1929. Die Weltwirtschaftskrise beherrscht den Alltag. Laut Autor Ödön von Horváth ist der Spießler immer angepasst und handelt immer egoistisch. In satirischen Skizzen lernen wir verschiedene Beispiele kennen. Sie alle eint, dass sie sich irgendwie „durchwurschteln“ und anpassen an eine Welt, in der Menschlichkeit neben Profitgier, Ansehen und Erfolgswahn nur noch eine untergeordnete Rolle spielt. Horváths erster Roman aus dem Jahr 1930 strotzt nur so vor Ironie. Der weltberühmte Autor zeichnet episodenhaft, pointiert und klug ein schillerndes und eindrückliches Bild eines Menschentypus, nach dem man auch in heutigen Zeiten nicht lange suchen muss. Eine unterhaltsame und bewegende Aufführung, die Spuren in Herz und Kopf hinterlassen wird!

tfn-Schauspielensemble, theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH



© White Horse Theatre

The White Horse Theatre

Englischsprachiges Schultheater für alle Altersstufen

Fear in the Forest (für die Unterstufe)

Mi | 5. Februar 2025

9.50 Uhr und 11.45 Uhr

Ein Mädchen verirrt sich in einem Wald, in dem nichts ist, wie es zu sein scheint. Mitten in stürmischer Finsternis sucht Josie Schutz in einem unheimlichen Haus und klopft an die Tür. Doch wer lebt hier und welche Gefahren lauern im tiefen dunklen Wald? Das Mädchen erlebt eine beängstigende Nacht, bei der es trotz allem viel zu lachen gibt.

Promised Land (für die Mittelstufe)

Do | 6. Februar 2025

9.50 Uhr und 11.45 Uhr

Mithilfe von Menschenschmugglern sind Ravi und seine Mutter aus dem vom Krieg zerstörten Syrien nach England gelangt. Sie werden in einem heruntergekommenen Wohngebiet untergebracht, wo eine rassistische Gang ihr Unwesen treibt. Gewaltvoll versucht die Jugendbande, Ravi zu vertreiben. Waren die ganzen Mühen der Flucht nach England vergeblich? Oder wird es Ravi gelingen, in der neuen Heimat akzeptiert zu werden?

Das begleitende „Teachers' Pack“ beinhaltet Informationen über Rassismus und den Refugee Council, eine Organisation, die Einwanderer in Großbritannien unterstützt.



© White Horse Theatre



© White Horse Theatre

Jekyll & Hyde (für die Oberstufe)

Fr | 7. Februar 2025

9.50 Uhr

Dr. Henry Jekyll ist ein angesehener Londoner Doktor. Edward Hyde ist ein gemeiner Mörder. Was verbindet diese zwei grundverschiedenen Männer? Sie sind ein und dieselbe Person! In Jekylls Kopf kämpfen Gut und Böse um die Vorherrschaft. Zu welchen schrecklichen Taten ist der heimtückische Mr. Hyde fähig? Wird Jekyll es schaffen, seine Güte wiederzuerlangen, nachdem er der Versuchung erlegen ist, zu Hyde zu werden? Dr. Jekyll and Mr. Hyde zeigt die dramatische Offenlegung des Geheimnisses und den Kampf von Jekyll/Hyde - einen Kampf, den jeder kennt, aber den keiner auf so denkwürdige Weise ausgedrückt hat wie Robert Louis Stevenson.

Artus – der junge König

Die Artus-Sage als spannendes Musical für die gesamte Familie

Mi | 26. Februar 2025

10.00 Uhr

Do | 27. Februar 2025

20.00 Uhr – Einführung ab 19.30 Uhr im Theatersaal

Gibt es so etwas wie Schicksal? Kaum ein Mythos wirft diese Frage so drängend auf wie der um König Artus, seine Tafelrunde und den Zauberer Merlin. Merlin nimmt den jungen Artus bei sich auf, um ihn auf sein Schicksal als König vorzubereiten, während seine Schwester Morgana ins Kloster geschickt wird. Getrieben von Rache und tiefer Verletzung, versucht Morgana Jahre später, Artus nicht nur die Macht, sondern auch seine geliebte Frau Ygraine zu nehmen. Das Musical eroberte mit seiner mitreißenden Musik und seinen sehnsuchtsvollen, mythischen Klängen schnell die britischen Bühnen. Es zeigt die Menschlichkeit hinter den sagenumwobenen Figuren, die sich gegen die Ungerechtigkeit ihres Schicksals auflehnen.

MusicalCompany, 10 Solist*innen und Live-Band

theater für niedersachsen, (tfn)



© LOOK//one GmbH

Das „JungeLeuteTicket“ – für Teens und Twens! Die Stadtwerke Nienburg machen es möglich! Auch in dieser Saison bieten wir günstigen Eintritt für junge und spontane Theater-Fans an: Junge Leute (bis 25 J.) haben die Möglichkeit, ab 8 € Ticketpreis ins Theater zu gehen. Diese vergünstigten Tickets gibt es nur am jeweiligen Veranstaltungstag an der Abendkasse im Theater.

Schaut vorbei und schnuppert „Theaterluft“. Es lohnt sich! Bei sämtlichen Veranstaltungen aus den Abos bieten wir diesen Sonderpreis, aber auch bei Fremdveranstaltungen (Musicals, Dance- oder Comedy-Events) versuchen wir ebenfalls, einen günstigen Ticketpreis für Euch auszuhandeln.

Fragt einfach bei uns nach.



© Theater Nienburg

Theaterworkshops

Für die Altersstufe ab ca. 12 Jahren bieten wir während der Schulferien regelmäßig mehrtägige theaterpädagogische Workshops an. Die Workshops werden von freien Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen mit Unterstützung des Nienburger Theaterteams durchgeführt und finden in der Regel auf der Studiobühne im Nienburger Kulturwerk statt.

Interessierte können sich vormerken und in einen E-Mail-Verteiler aufnehmen lassen, um regelmäßig Informationen zu diesen Angeboten zu erhalten. Kontakt:

Hendrik Schumacher, Sachgebiet Theater & Kulturbüro, Kirchplatz 4, 31582 Nienburg

Tel. 05021.87 309, E-Mail: h.schumacher@nienburg.de, Internet: www.theater.nienburg.de

Unsere theaterpädagogischen Angebote werden gefördert durch den Landschaftsverband Weser-Hunte e.V.

Für jüngere Kinder bieten wir begleitende Theaterworkshops zu den Familienaufführungen in der Reihe Theater für Kinder an (siehe Seite 37).



MK

Meisterkonzerte im Giebelsaal
gefördert durch die Neuhoff-Fricke Stiftung



© Quatuor hermes

Quatuor Hermès

Meisterkonzert im Giebelsaal, mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Mi | 23. Oktober 2024

20.00 Uhr

Das Quatuor Hermès, in Anlehnung an den berühmten Boten aus der griechischen Mythologie, wurde 2008 in Lyon gegründet. Offen für alle Repertoires, teilt das Quartett die Bühne mit namhaften Musikern wie Yo-Yo Ma, Nicholas Angelich, Gregor Sigl, Anne Gastinel oder mit den Quartetten Auryn und Ébène. Sie sind zudem Gewinner zahlreicher Erster Preise in Musikwettbewerben. Die Carnegie Hall in New York, die Verbotene Stadt in Peking oder die Wigmore Hall in London gehören zu den Räumen, die sie am meisten geprägt haben. In Deutschland war und ist das Quatuor Hermès zu Gast an besonderen Plätzen wie dem Pierre Boulez Saal in Berlin, der Elbphilharmonie Hamburg, Liederhalle Stuttgart, oder bei Festivals wie dem Mozartfest in Würzburg sowie in Mecklenburg-Vorpommern und Schleswig-Holstein. Von 2012 bis 2016 war es ‚Quartett in Residenz‘ der Queen Elisabeth Chapel in Brüssel. Beim CD Label La Dolce Volta erschien die Einspielung der Schumann Quartette, sowie ein Ravel, Debussy und Dutilleux gewidmetes Album, die beide mehrfach von der Presse ausgezeichnet wurden. Die jüngste Aufnahme mit Quartetten von Franz Schubert wurde im Bayerischen Rundfunk zum ‚Album der Woche‘ gekürt.

Es werden Werke von Anton von Webern, Robert Schumann und Edvard Grieg gespielt.

Omar Bouchez (Violine), Elise Liu (Violine), Yung-Hsin Lou Chang (Viola), Yan Levionnois (Violoncello)

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Musiccontact Egbert Zinner, Hamburg

Berlin Piano Trio

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Sa | 25. Januar 2025

20.00 Uhr

Im Jahr 2004 als „Berolina Trio“ gegründet, gehört das Berlin Piano Trio zu einem der führenden Klaviertrios. Mit seinem charismatischen Stil und seinem warmen Klang begeistert das Trio Zuschauer und Presse gleichermaßen. Das Trio gewann im Jahr 2007 den ersten Preis des renommiertesten Kammermusikwettbewerbs Polens, dessen Gründer Krzysztof Penderecki ist. Weitere Anerkennung erhielt das Ensemble bei diesem Wettbewerb durch die Verleihung des interdisziplinären „Grand Prix“. Im selben Jahr wurde das Trio außerdem mit dem ersten Preis sowie mit dem Publikumspreis des europäischen Kammermusikwettbewerbs in Karlsruhe ausgezeichnet. 2009 gewann das Trio den hoch begehrten Marguerite-Dütschler-Preis bei den Sommets Musicaux in Gstaad in der Schweiz. Das Nienburger Meisterkonzert-Publikum feierte das Berlin Piano Trio schon 2019 einmal mit großer Begeisterung. Nun folgt ein weiteres Giebelsaal-Konzert.

Es werden Werke von Haydn, Ravel und Schubert gespielt.
Nikolaus Resa (Piano), Krzysztof Polonek (Violine), Katarzyna Polonek (Violoncello)

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concert Management, Türkheim



© Karpati & Zarewicz



© A2 photography

Sophie Pacini

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der Neuhoff-Fricke Stiftung

Fr | 21. Februar 2025

20.00 Uhr

Sophie Pacini gab ihr Konzertdebüt mit acht Jahren und studierte anschließend am Hochbegabteninstitut des „Mozarteum“ Salzburg, das sie vorzeitig mit Auszeichnung abschloss. Heute spielt die Pianistin in den bedeutendsten Konzertsälen weltweit, darunter die Philharmonie Berlin, Philharmonie und Prinzregententheater München, Suntory & Orchard Hall Tokio, KKL Luzern, Konzerthaus Wien, oder Elbphilharmonie Hamburg. Als Solistin tritt Pacini mit bedeutenden Orchestern auf. 2015 erhielt sie den Echo Klassik als „Newcomer of the Year“, 2017 den „International Classical Music Award“, den Prix Sommets Musicaux de Gstaad sowie den „Förderpreis Deutschlandfunk“ als „eine der größten Begabungen ihrer Generation“. Sophie Pacinis besonderes Augenmerk gilt der Vermittlung von klassischer Musik in zahlreichen Publikationen und in neuen Formaten der Präsentation klassischer Musik in Funk und Fernsehen, darunter zwei eigene Radio-Sendungen im Deutschlandfunk („Das geheime Leben der Tonarten“) und SWR Kultur („Die Musiksprechstunde“).

Es werden Werke von Chopin, Wagner/Liszt und Kats-Chernin gespielt.

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Artemon Music, München

Ensemble Classique – Brassissimo

Meisterkonzert im Giebelsaal,
mit Unterstützung der
Neuhoff-Fricke Stiftung

Fr | 14. März 2025

20.00 Uhr

Das Ensemble Classique gehört zu den beliebtesten und international renommiertesten Blechbläserensembles unserer Zeit. Sechs Blechbläser und ein Schlagwerker bieten in wechselnder Besetzung Brass-Kunst auf höchstem Niveau. Anfangs von Leonard Bernstein gefördert, gab das Ensemble sein erfolgreiches Debüt beim Schleswig-Holstein Musik Festival und begeistert seither das Publikum in den Konzertmetropolen weltweit. Das nahezu unbegrenzte Repertoire umfasst alle Stilrichtungen von der Renaissance bis zur Moderne, von Albinoni über Mozart bis zu Duke Ellington und Tommy Dorsey. Es beinhaltet Ernsthaftes und Unterhaltendes, verbindet Tradition und Fortschritt und wird begleitet von einer spürbaren Freude an der Musik jedes einzelnen Künstlers.

Aktuell bietet das Ensemble mit „35 Jahre Leonard Bernstein“, gemäß dem Zitat ihres Wegbereiters Leonard Bernstein "Let's make music as friends", ein abwechslungsreiches klassisch-modernes Programm unter anderem mit Werken von Albinoni, Cervase und Mozart, sowie Ellington und Bernstein (West Side Story).

Die Meisterkonzerte im Giebelsaal sind in der Regel ausverkauft. Karteninteressent*innen können sich vormerken lassen.

Classic Concert Management, Türkheim



© Gregor Hohenberg

Saalplan Giebelsaal Albert-Schweitzer-Schule

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78
79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91
92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117
118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156
157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169

1. Reihe

2. Reihe

3. Reihe

4. Reihe

5. Reihe

6. Reihe

7. Reihe

8. Reihe

9. Reihe

10. Reihe

11. Reihe

12. Reihe

13. Reihe

Reihe	Abonnement-Einzelkarten	Abonnement
1 – 7	28,- €	112,- €
8 – 12	25,- €	100,- €
13	20,- €	80,- €

Der Giebelsaal im historischen Gebäudeteil des Gymnasiums Albert-Schweitzer-Schule wurde 1985 nach Originalplänen aus dem Jahre 1910 restauriert. Das besondere Ambiente und die von allen Seiten gelobte, gute Akustik bieten seither einen herausragenden Rahmen für eine vielfältige Nutzung des Saales. Besonders hervorzuheben ist die Reihe der „Meisterkonzerte im Giebelsaal“, die inzwischen einen Bekanntheitsgrad weit über Nienburgs Grenzen hinaus erlangt hat.

Mit 4 Konzerten pro Spielzeit bietet die Reihe ein kleines, dafür aber hochkarätiges Programm. Zahlreiche berühmte Ensembles und Solisten gastierten bereits im Giebelsaal, wie zum Beispiel das Tokyo String Quartet, das Hagen Quartett, Sabine Meyer, das Consortium Classicum oder das Leipziger Gewandhaus-Quartett.

Seit 2000 wird die Kammermusikreihe maßgeblich von der „Neuhoff-Fricke Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur“ gefördert, so dass die außerordentlich hohe Qualität dieser Reihe auch für die nächsten Jahre gesichert ist. Der Giebelsaal verfügt über maximal 169 Sitzplätze. Die Meisterkonzerte sind in der Regel ausverkauft. Es empfiehlt sich daher, Kartenbestellungen frühzeitig vorzunehmen. Für Interessent*innen führen wir eine Warteliste.



JungeLeuteTicket



- ✓ günstiger Eintritt für junge und spontane Theater-Fans bis 25 Jahre
- ✓ für zahlreiche Veranstaltungen
- ✓ pauschal ab 8 €
- ✓ erhältlich direkt an der Kasse im Theater

Welche Veranstaltungen in Frage kommen, erfahrt ihr unter:
05021 87356 • theater.nienburg.de

Ihr wollt euren Theaterabend längerfristig planen? Dann lasst euch euren Lieblingsplatz reservieren und zahlt bei vielen Veranstaltungen nur die Hälfte (für Minderjährige, FSJler*innen, Bufdis, Azubis, Student*innen). Bestellt ihr für eine ganze Gruppe, gibt's ab 15 Personen eine Freikarte!



Best of Poetry Slam © Herbert Schulte Scorpio



theater_nienburg

Bärenhöhle Nienburg

die besondere Übernachtung in Nienburg in der Mittelweserregion

Eine traumhaft schöne Abwechslung finden Sie Mit unserer Bärenhöhle am Rande der Altstadt Nienburgs. Die Bärenhöhle bietet auf 25 m² Platz für 2 Personen. Für den Komfort gibt es ein Boxspringbett, Dusche, WC, eine kleine Küchenzeile mit Kühlschrank und einen Wohnbereich mit Sesseln, Sofa, TV und WLAN.

Sollte die Bärenhöhle zum Wunschtermin belegt sein, stehen weitere Appartements auf dem Grundstück für 69 €/Nacht oder 79 €/ Nacht unter

www.altstadtuebernachtung-nienburg.de zur Verfügung.



KreativWerkstatt am Wall in Nienburg

Holzgestaltung / Jugendkurse

Schalen, Tiere, Technikmodelle – Jugendliche erlernen Grundkenntnisse in der Gestaltung mit Holz. Alle Arbeitsplätze sind komplett eingerichtet. Im Gespräch mit Ihrem Kind finden wir Motive.

Fragen Sie nach freien Plätzen oder besuchen Sie uns in der KreativWerkstatt zu den Öffnungszeiten.

Nähere Informationen unter: www.KreativWerkstatt-Nienburg.de

Ermäßigungen und Zahlungsmöglichkeiten

Die Stadt Nienburg gewährt Ermäßigungen bei eigenen Veranstaltungen. Eigene Veranstaltungen sind die Aufführungen in den Abos, die meisten Kinder- und Jugendstücke sowie die nicht als Fremdveranstaltungen ausgewiesenen Angebote.

Bei einigen Sonderveranstaltungen im Theater handelt es sich um sogenannte **Fremdveranstaltungen**, das heißt, die Stadt Nienburg ist rechtlich gesehen nicht die Veranstalterin. Die Veranstalter*innen tragen das wirtschaftliche Risiko, sind im rechtlichen Sinne Vertragspartner*innen der Kartenkäufer*innen und setzen auch die Eintrittspreise fest. In solchen Fällen gelten daher die vorgenannten Ermäßigungen nicht oder nur bedingt. Diese Veranstaltungen kennzeichnen wir mit folgendem Symbol: *

Ermäßigungen in Höhe von 50% auf volle 0,50 € aufgerundet erhalten folgende Personen: Schüler*innen und Jugendliche bis 18 Jahre sowie Personen, die ein freiwilliges soziales Jahr ableisten, Auszubildende, Student*innen (bis 27 J.) sowie Inhaber*innen des Nienburg-Passes. Inhaber*innen der Ehrenamts- und Juleica-Karten erhalten ca. 20% Ermäßigung auf die Abos bzw. auf Einzelkarten für die Abo-Veranstaltungen.

Verschiedene Ermäßigungen sind nicht kombinierbar. Für ausgewählte Veranstaltungen stehen im verfügbaren Rahmen Freikarten für Gäste der Kulturloge Mittelweser bereit. Menschen, die sich aufgrund ihres geringen Einkommens keinen Theaterbesuch erlauben können, wenden sich für nähere Informationen bitte an die KULTURLOGE MITTELWESER – Frau Uta von Sohl, 31582 Nienburg. Tel.: 05021/9218036, E-Mail: info@kulturloge-mittelweser.de.

Gruppenermäßigung bei eigenen (städtischen) Veranstaltungen:

Gruppen von mindestens 15 Personen erhalten im freien Verkauf eine Freikarte.

„JungeLeuteTicket“: junge Leute (bis 25 Jahre) erhalten bei zahlreichen Veranstaltungen ab 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn Tickets ab 8 €. Freibleibend, so lange Plätze verfügbar.

Zahlungsmöglichkeiten:

- Erteilen Sie uns ein SEPA-Lastschriftmandat (ehem. Einzugsermächtigung)
- Überweisen Sie auf eines der Konten der Theaterkasse

Sparkasse Nienburg:
IBAN: DE43 2565 0106 0000 3535 32
BIC: NOLADE21NIB

Volksbank in Schaumburg und Nienburg eG:
IBAN: DE77 2559 1413 3101 1268 01
BIC: GENODEF1BCK

- Zahlen Sie bar oder per EC-Cash in der Theaterkasse im Stadtkontor

Bestellte Karten sind innerhalb von vier Wochen nach Bestellung bzw. nach Rechnungsdatum zu bezahlen. Kurzfristig vorbestellte Karten halten wir bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn für die Abholung bereit. Danach besteht kein Anspruch mehr. Sollten die Karten nicht weiterverkauft werden können, so werden diese in Rechnung gestellt.

Bei ausverkauften Veranstaltungen führen wir eine Warteliste. Melden Sie sich bei Interesse. Oft sind doch noch ganz kurzfristig Plätze frei geworden.

Theater auf dem Hornwerk

Als modernes Gastspielhaus hat das Theater auf dem Hornwerk 626 Sitzplätze in ansteigenden Reihen. Der Orchestergraben ist normalerweise geschlossen und von den zwei Orchester-Sitzreihen verdeckt. Diese 29 Sitzplätze mit der Bezeichnung „Reihe O“ stehen bei aufwendigen Musikproduktionen daher nicht zur Verfügung. Die Rollstuhlplätze Nr. 1 und 2 direkt an der Bühne sind über das Eingangsfoyer - dort befindet sich auch das behindertengerechte WC - bequem zu erreichen. Der Rollstuhlplatz Nr. 3 auf der gegenüberliegenden Saalseite ist über das Hotel Weserschloßchen zu erreichen. Die Seiten-Logen verfügen jeweils über einen separaten Eingang. Darüber hinaus sind alle anderen Sitzplätze über die sechs weiteren Saaleingänge gut zu erreichen. Auf den Eintrittskarten ist vermerkt, über welche der Saaltüren Ihr Sitzplatz auf dem kürzesten Weg zu erreichen ist.

Alle Plätze bieten einen hervorragenden Blick auf die Bühne, da jede Sitzreihe gegenüber derjenigen davor um eine Stufe erhöht liegt.

Der Giebelsaal

Der Giebelsaal im historischen Gebäudeteil des Gymnasiums Albert-Schweitzer-Schule, Friedrichstraße 2, zwischen Bahnhof und der Innenstadt, wurde 1985 nach Originalplänen aus dem Jahre 1910 restauriert. Das besondere Ambiente und die von allen Seiten gelobte, gute Akustik bieten seither einen herausragenden Rahmen für eine vielfältige Nutzung des Saales. Mit vier Meisterkonzerten pro Spielzeit bieten wir ein kleines, dafür aber hochkarätiges Programm. Zahlreiche berühmte Ensemble und Solisten*innen gastierten hier: zum Beispiel das Tokyo String Quartet, das Consortium Classicum u.v.m. Der Giebelsaal verfügt über 169 Sitzplätze und einen Fahrstuhl. Die Meisterkonzerte sind ausabonniert. Für zurückgegebene Karten führen wir eine Warteliste.

Rollstuhl-Plätze im Giebelsaal nur unter Vorbehalt und vorheriger Anmeldung!

Mitgliedschaften

INTHEGA Interessengemeinschaft der Städte mit Theatergastspielen e.V., Kooperation mit der Theater für Niedersachsen GmbH

„Die Würde des Menschen ist unantastbar.“
75 Jahre Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland

Wir stehen für Freiheit,
Demokratie und Menschenrechte.

INTHEGA
Fachverband der
Gastspielbranche

Beratung und Verkauf, Anschriften und Anfahrt

Unsere Kundenberaterinnen **Susanne Bergholz, Monika Hofmann-Lenser, Jutta Stuckenschmidt, Julia Schröder** und **Angelika Hollmann** beraten Sie gern und kompetent in unseren freundlichen Geschäftsräumen.

Sie erhalten Informationen zum Programm, zu den ABOs sowie zu den Service-Angeboten. Ihre Kartenwünsche bearbeiten wir sehr gern persönlich während unserer Öffnungszeiten.

Die Datenschutzhinweise gem. Art. 13 und 14 der DSGVO finden Sie auf unserer Internetseite (theater.nienburg.de). Auf Anforderung senden wir die Hinweise zu.

Theaterkasse im Stadtkontor

Kirchplatz 4, 31582 Nienburg
(gegenüber der Stadtkirche St. Martin)
Tel. 05021/87-356
Fax 05021/87-58 356
E-Mail: theaterkasse@nienburg.de

Montag, Dienstag und Donnerstag von 9:00 bis 16:00, Mittwoch und Freitag von 9:00 bis 13:00 Uhr, sowie nach besonderer Vereinbarung.

Kommen Sie gerne auch an die Abendkasse im Theater; wir haben dort Tickets für alle Veranstaltungen!

Tages-/Abendkasse im Theater

1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
Für kurzfristige telefonische Auskünfte:
Tel. 05021/87-560
E-Mail: theater.abendkasse@nienburg.de

Nutzen Sie unseren 24h-Ticketservice im Internet. Für nahezu alle Veranstaltungen gibt es die sogenannten Online-Tickets über unsere Internetseite www.theater.nienburg.de – Lassen Sie sich dazu gerne in der Theaterkasse beraten.

Auf Wunsch erhältlich: Gutscheine mit Präsentumschlägen; fertig ist das individuelle Geschenk für einen schönen Veranstaltungsbesuch.

So erreichen Sie uns



Jan Wendorf
Fachbereichsleiter Kultur
Telefon: 05021/87-441
E-Mail: j.wendorf@nienburg.de



Jörg Meyer Theaterleiter
Telefon: 05021/87-393
Mobil: 0160/8035640
E-Mail: j.meyer@nienburg.de



Hendrik Schumacher
Event und Marketing Management
Telefon: 05021/87-309
E-Mail: h.schumacher@nienburg.de



Kerstin Voigt-Simon
Disposition Theater,
Ticketsystem
Telefon: 05021/87-308
E-Mail: k.voigt-simon@nienburg.de



Claudia Benning
Disposition Theater, Buchhaltung,
Social Media
Telefon: 05021/87-343
E-Mail: c.benning@nienburg.de



Benita Müller
Auszubildende
zur Veranstaltungskauffrau
Telefon: 05021/87-385
E-Mail: b.mueller@nienburg.de

Theaterkasse: Beratung und Verkauf – Tel.: 05021/87-356 – E-Mail: theaterkasse@nienburg.de



Monika Hofmann-Lenser



Jutta Stuckenschmidt



Susanne Bergholz



Angelika Hollmann



Julia Schröder © Stadt Nienburg

Wir sind gerne für Sie da. **Ihr Nienburger Theaterteam**



Theater auf dem Hornwerk und Theatertechnik

Mühlentorsweg 2, 31582 Nienburg
Telefon: 05021/87-543
Fax: 05021/923689
E-Mail: theaterwerkstatt@nienburg.de



Frank Zimmermann
Technischer Leiter
Telefon: 05021/87-487
E-Mail: f.zimmermann@nienburg.de



Regina Kirsch
Beleuchtungsmeisterin
Telefon: 05021/87-489
E-Mail: r.kirsch@nienburg.de



Jorden Roblick
Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Telefon: 05021/87-490
E-Mail: j.roblick@nienburg.de



Adrian Brückmann
Fachkraft für Veranstaltungstechnik
Telefon: 05021/87-491
E-Mail: a.brueckmann@nienburg.de

Anfahrt + Parken

In Nienburg folgt man zunächst der Ausschilderung „Südliche Altstadt“ und dann der Beschilderung „Theater/Rathaus“ zum Parkplatz „Wesavi“.

Die Wirtschaftsbetriebe der Stadt Nienburg/Weser GmbH betreiben den innenstadtnahen Parkplatz „Wesavi/Theater“ mit 230 gebührenpflichtigen Stellplätzen.

Grundsätzlich gilt hier für Gäste der umliegenden Einrichtungen, insbesondere des Nienburger Theaters, ein rabattierter Pauschaltarif von 1 €. Bei Anfahrt ziehen Sie an der Einfahrtschranke ein Parkticket. Dieses ist erst unmittelbar vor Verlassen des Parkplatzes zu bezahlen. Es stehen vier gekennzeichnete Kassenautomaten zur Verfügung. Mit dem bezahlten Parkticket betätigen Sie schließlich zum Verlassen des Parkplatzes die Schrankenanlage an der Ausfahrt.

Sonderregelung für Spieltage im Theater

Die Ausfahrtschranken öffnen sich zukünftig automatisch.

In einem Zeitraum von ca. 60 Minuten (ohne Gewähr) nach der Veranstaltung können Sie den Theaterparkplatz zügig und komfortabel verlassen. Für diese Zeitspanne entfällt die Parkgebühr.

Nutzen Sie die Gelegenheit der freien Abfahrt im Anschluss an Ihren Theaterbesuch. Dabei besteht kein Grund zur Eile. Im Gegenteil: Sie sparen zukünftig Zeit bei der Abfahrt.

Sollten Sie den Parkplatz erst zu einem späteren Zeitpunkt verlassen wollen, benötigen Sie wieder ein bezahltes Parkticket (siehe Rubrik Anfahrt + Parken).

Rechtlicher Hinweis: Es besteht zu keinem Zeitpunkt ein Anspruch auf Übernahme oder Erstattung einer Parkgebühr. Die vorgenannte Regelung gilt ausschließlich für den Parkplatz „Wesavi/Theater“.

Alternative Parkmöglichkeiten: Rathaus-Tiefgarage (122 Einstellplätze, gebührenpflichtig) sowie die Parkeinrichtungen in der Innenstadt, entlang der Mindener Landstraße und auf der Festwiese (letztere kostenfrei!).

Hinweise für Menschen mit Beeinträchtigungen

Die beiden Rollstuhlfahrer*innen-Plätze sind direkt vom Eingangsfoyer erreichbar, ebenso die Behindertentoilette. Ein dritter Rollstuhlplatz ist über das Hotel Weserschlößchen zu erreichen. Für die Begleitpersonen von behinderten Personen mit entsprechender Berechtigung ist der Eintritt frei, solange freie Plätze vorhanden sind. Aufgrund der vielen Stufen im Theater empfehlen wir Menschen mit Bewegungsbeeinträchtigungen ausdrücklich Plätze im linken, unteren Saalbereich. Sprechen Sie uns bitte an – wir beraten Sie gern!

Wir bieten zudem kostenlose Hörhilfen (Pfandhinterlegung i.H.v. 10 €) und erklären Ihnen gerne deren Handhabung.

Garderobe

Aus Sicherheitsgründen und aus Rücksichtnahme gegenüber anderen Theaterbesucher*innen dürfen Jacken, Mäntel, Regenschirme und andere sperrige Gegenstände nicht mit in den Theatersaal genommen werden. Bitte geben Sie Ihre Garderobe stets bei unseren freundlichen Damen des Garderobendienstes ab. Sie ist dort während Ihres Theaterbesuches sicher und gut verwahrt. Die Abgabe der Garderobe ist für Sie kostenfrei.

Giebelsaal

Gymnasium Albert-Schweitzer-Schule,
Friedrichstraße 2, 31582 Nienburg
Parkplatz: Albrechtstraße

Hinweis: Der Giebelsaal befindet sich in der dritten Etage und ist über einen Fahrstuhl zu erreichen. Rollstuhl-Plätze im Giebelsaal nur unter Vorbehalt und vorheriger Anmeldung!


Abendkasse am Veranstaltungstag:
0160/8035640

Richtig richtig alt werden.

NEU:
InvestRente

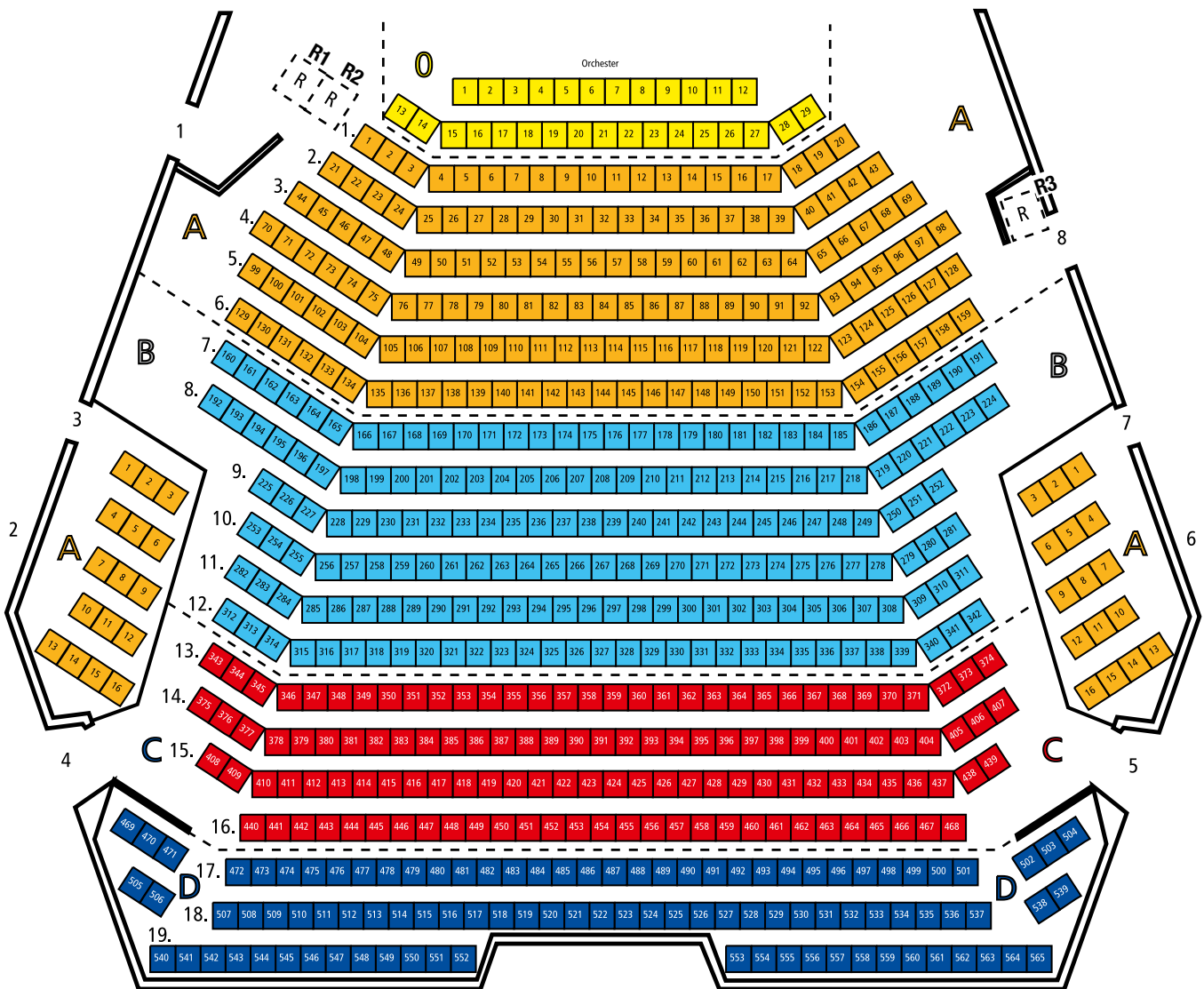
WENN Zukunftsvorsorge,
DANN mit der Power der Börse.
Mehr Infos: investrente.vgh.de

Regionaldirektion Nienburg
Goetheplatz 6 31582 Nienburg
Tel. 05021 9830 rni-v@vgh.de

 Finanzgruppe

VGH 
fair versichert

Abo-Saalplan Theater auf dem Hornwerk



Preisgruppe A
Orchestergraben
Reihe 1 – 6 + Loge

Preisgruppe B
Reihe 7 – 12

Preisgruppe C
Reihe 13 – 16

Preisgruppe D
Reihe 17 – 19

R = Rollstuhlplätze

Bei Sonderveranstaltungen gibt es eine andere Preisgruppeneinteilung.

gesund werden gesund bleiben

TopFit
in nur 35 Minuten

Einfach. Sicher. Effektiv.

Konditions- und Koordinationstraining
im **milon** Zirkel

Gesundheitsstudio Schachler
PHYSIO-FIT

Am Weserhafen

Krankengymnastik • KG-Gerät • Manuelle Therapie
Traktionsbehandlung mit Gerät • Elektro-/Ultraschalltherapie
Fango • Manuelle Lymphdrainage • Klassische Massage
Atemgymnastik • Heilpraktik

Ihr Gesundheitsbegleiter
in Nienburg

MittelweseEvents

Das Veranstaltungportal für Nienburg und die Mittelweserregion



Die Stadt Nienburg und die Mittelwese-Touristik GmbH laden Sie ein:

Informieren Sie sich über die Vielfalt an Veranstaltungsangeboten und interessanten Einrichtungen und Orten entlang der Mittelweser. Städte, Kommunen und Vereine organisieren eine Vielzahl von Freizeitangeboten von Kultur über Tourismus bis Stadtfeste. Eine regionale Übersicht finden Sie auf der Internetseite www.mittelwese-events.de.

Für weitere Informationen oder Kartenwünsche wenden Sie sich bitte an die jeweiligen Veranstalter*innen.

Veranstalter*innen, die Veranstaltungsangebote auf MittelweseEvents bewerben möchten, wenden sich bitte an die benannten Redakteur*innen:

Stadt Nienburg, Sachgebiet Theater und Kulturbüro
Marktplatz 1, 31582 Nienburg, Tel. 05021/87-393, www.theater.nienburg.de
E-Mail: j.meyer@nienburg.de

Mittelwese-Touristik GmbH
Lange Straße 18, 31582 Nienburg, Tel. 05021/917 63-0,
www.mittelwese-tourismus.de,
E-Mail: info@mittelwese-events.de

avacon

Nicht nur potenzielles Publikum sucht stets interessante Veranstaltungen, auch Veranstalter*innen suchen ein möglichst zahlreiches Publikum. Um im vielfältigen Veranstaltungsmarkt eine bessere Orientierung zu ermöglichen, gibt es für die Mittelweserregion das Veranstaltungportal MittelweseEvents. Unter der redaktionellen Regie des Kulturbüros der Stadt Nienburg und der Mittelwese-Touristik GmbH sollen die zahlreichen Veranstaltungsangebote im Landkreis Nienburg und darüber hinaus attraktiv und umfassend abgebildet werden.

Mit finanzieller Unterstützung der Avacon erstellte das Team des Nienburger Theaters in Zusammenarbeit mit der Nolis GmbH im Jahre 2015 dieses Eventportal. Unter der Domain www.mittelwese-events.de finden potentielle Veranstaltungsbesucher*innen eine Übersicht, auch in Form einer Karte, über Veranstaltungsorte und Events.

Alle Anbieter*innen und Organisator*innen von Events sind eingeladen, kostenfrei ihre Veranstaltungen einzustellen. Als Grundlage dient die Datenbank der Nolis GmbH, zu der bereits die Kommunen und viele Vereine einen Zugang haben. Die Nolis-Datenbank steht allen offen und ist frei zugänglich.

Martin Fahrland, Geschäftsführer der Mittelwese-Touristik, und Nienburgs Theaterleiter Jörg Meyer betonen: „Wir laden alle Veranstalter*innen von Kultur- und Freizeitangeboten sowie alle Kommunen und Betreiber*innen von Internetauftritten in der Region ein, das Portal MittelweseEvents und damit die Chance für eine gemeinsame Werbung zu nutzen.“

DIE HARKE

Medienhaus



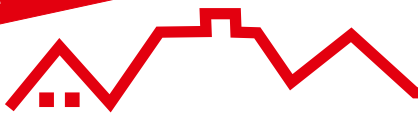
FOTOS: SHILLBERGSTUDIOS/ADOBESTOCK, ANDREY KISELEV/ADOBESTOCK

VIEL FREUDE IM THEATER!

KONTAKT

Die Harke | An der Stadtgrenze 2 | 31582 Nienburg
Tel. (0 50 21) 9 66-0 | service@dieharke.de | www.dieharke.de

(05021) 91 92 93



IMMOBILIEN SEIT 1852

RÜBENACK

31582 Nienburg/Weser - Kirchplatz 10 + 11



***Unser Immobilien-Team
wünscht Ihnen einen
erlebnisreichen Theaterbesuch!***



Theaterkasse | Kirchplatz 4 | 31582 Nienburg
Telefon-Theaterkasse 05021 87356 | Fax 05021 8758356
E-Mail theaterkasse@nienburg.de
Hausanschrift Mühlentorsweg 2 | 31582 Nienburg | www.theater.nienburg.de

